

الفوت المائدة المائدة

مُفِي آلِطَة جُكَمَاعِ ٱلْمُغِرِبِّ نُوفِي يَوْرالِجُنُعَة ٢٦ مُحَمَّد ١٩٧٨مرة يَنَارِ ١٩٧٨م

حَيَانهُ وَفِقْهِه



د. أَجْنَمُدْكَافِي

أشاذ لتعليم العالي للرّراسات الإشراعيّة المملكة المغربيّة





رَفْعُ بعب (لرَّحِمْ) (الْخِدِّرِيِّ رُسِلَنَهُ (النِّرْ) (الِفِرُوفِ مِيسَ www.moswarat.com

الفِعَنِيْنَ الْمُؤْرِيِّيُّ الْمُؤْرِيِّيُّ الْمُؤْرِيِّيِّ الْمُؤْرِيِّيِّ الْمُؤْرِيِّيِّ الْمُؤْرِيِّيِّ

جميع الحقوق محفوظة للناشر الطبعة الأولى ١٤٤١هـ -٢٠٢٠م بطاقة الفهرسة

كافي ، أحمد

الفقيه محمد كنوني المذكوري مفتي رابطة علماء المغرب حياته وفقهه

تأليف / الدكتور أحمد كافي ، ط١ ـ المنصورة :

دار الكلمة للنشر والتوزيع ، ٢٠٢٠م

١٤٤ ص ، ٢٤ سم

رقم الإيداع: ٢٠١٩ / ١٩٢٠

تسدمسك: ۸۷۸۹۷۷۳۱۱٦٤۷۸

خَالِمُالِيَ الْمُعْتِينَ لِلنَّفْرِوَالتَّوْزِيعَ عصر _ القاهرة

القاهرة محمول: ١٠٠٩٧٠٧٤٩٥

E-mail:<u>mmaggour@hotmail.com</u>
E-mail:daralkalema_pdp@hotmail.com
www.facebook.com/DarAlkalema

الدار المغربية للنشر والتوزيع - المغرب

- 1676

addaralmagheribia@hotmail.com

رَفْعُ مجب ((رَجَعُ) (الْبَخَرَي (أَسِلَتُهُمُ الْفِيْرُمُ (الْفِرُوكِ/بِ www.moswarat.com

مُفَى رَابِطَة عَكَمَاءِ الْمَعْرِبُ تُوفَى رَوْمِ الْجُمُعُة ٢١ عُتَم ١٢٨هـ ٢١ يَنَا يِر ١٩٧٨م

حَيَاتٰهُ وَفِقْهِهُ

د. أحضى من المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنابية ا

كَالْوَلَهُ الْمُحْكِلَةِ مِنْ الْمُعْلَمِينَ الْمُحْلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُحْلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُحْلِمِينَ الْمُحْلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُحْلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمِعِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمِ



مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا محمد وعلى الآل والصحابة والتابعين، ومن اهتدى بهديهم، واتبع ما كانوا عليه من العلم النافع والعمل الصالح، ونشره في الناس للانتفاع والاهتداء، والذين اختارهم الله أئمة ونجوما يهتدى بها حين يفتقد الناس هداتهم.

ثم أما بعد:

فإن التراجم للأئمة والعلماء والمفكرين ومن يقدم نفعا لهذه الأمة أو يقدم نفعا للإنسانية علم من العلوم الشرعية المعتبرة، اهتم بها صفوة العلماء والفقهاء وخيارهم، واجتهدوا في بيان منازل هؤلاء الأئمة الأعلام الغابرين السائرين بين الأحياء بمآثرهم وآثارهم ﴿وَنَكَتُبُمَا قَدَّمُوا وَءَاثَرَهُم ﴾ (١)، وعملوا على إعلام الأجيال ما تركوه من المؤلفات والآثار في بطون الكتب والمظان، وما صنعوه من الشيوخ الذين تتلمذوا على أيديهم، وكانوا ثمرة لجهادهم الدعوي والتعليمي والتربوي.

وقد عُرف هذا العلم عند العلماء بعلم الرجال، يستطيع المطلع عليهم أن يعرف أقدارهم ومكانتهم في الدين والعلم، ولم يكن هذا العلم في متناول من تمكنت يداه من القلم والقرطاس، ولكنه يصله الرجال الكُمَّل في المعرفة والعلوم، الذين يستطيعون أن يزنوا الناس بميزان الذهب، وأن يتكلموا فيهم بعدل، لا تدفعهم رفعة خسيسة إلى القول فيهم ما لم يكونوا عليه، كما لم تدفعهم عدم المواطأة في المشرب أن يتقولوا عليهم، ويتورطوا في أن يذكروا من العيب ما لم يكن.

والترجمة للرجال والحديث عنهم نهج القرآن الكريم الذين تحدث عنهم، من أمثال حديثه عن الأنبياء والمرسلين حتى في أدق تفاصيل حياتهم الشخصية، أو حديثه عن عباد الله الصالحين؛ كلقمان ومريم عليهما السلام وغيرهما.

⁽۱) يس: ۱۲.

وقد جرت عادة القرآن الكريم عند الحديث في الغالب الأعم عن هؤلاء وتاريخهم وأعمالهم ووصفهم بالوصف الذي أطلقه العلماء على هذا العلم كما سلف الحديث عنه قبيل قليل، أن يقول عز من قائل: ﴿ رِجَالٌ لا نُلْهِيمِمْ يَجَنَوُهُ وَلَا بَيْعُ عَن نِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِينَا الزَّكُوةِ يَخَافُونَ يَوْمًا نَنَقَلَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿ اللهِ مَا يَخَرِيهُمُ اللهُ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِينَا الزَّكُوةِ يَخَافُونَ يَوْمًا نَنَقَلَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿ اللهِ المَا يَعَلَقُوا وَيَزِيدَهُم مِن فَضَلِهِ قَ وَاللهُ يَرَزُقُ مَن يَنْفَلَ بُعِيهِ القُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالُ اللهُ عَلَيْهُ مَن فَضَلِهِ قَ وَاللهُ يَرَزُقُ مَن يَنْفَرِ حِسَابٍ ﴾ (١) ، ﴿ مِن الْمُؤْمِنِينَ رِجَالُ صَدَفُوا مَا عَهُدُوا اللهَ عَلَيْهُ فَوَمْ أَمْ اللهُ يَعْرَفُونَ عَنْهُم مَن قَضَى نَعْبَهُ وَمِنْهُم مَن يَنْظِرُ وَمَا بَذَلُوا تَبْدِيلًا ﴿ اللهَ عَلَيْهِ وَمُنْهُم مَن يَعْفُوا الْمُرْسَالِينَ ﴾ (١) الله عَلَيْهُ وَمِنْهُم مَن يَعْفُوا الْمُرْسَالِينَ ﴿ وَمَا بَذَلُوا تَبْعُوا مَن لَا الْمُعْرَاقِ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ وَمَا مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَن يَعْفُوا الْمُرْسَالِينَ ﴾ (١) الله عَلْهُ مِنْ مَن عَنْ أَمُولُوا اللهُ عَلَيْهُ وَمُنْهُم مَن يَعْفُوا الْمُرْسَالِينَ ﴾ (١) اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ مَنْ يَعْفُوا الْمُرْسَالِينَ وَهُم مُ مُعْمَدُوا مَنْ مَا عَلَيْهُ مَنْ اللهُ ا

والحديث عن التراجم وإفراد الكتب والرسائل وتنظيم الندوات العلمية للعالِم تتحقق من ورائه المقاصد الآتية:

أولاً: تقديم النماذج الطيبة للأجيال والتي تغري بالنسج على منوالهم، وكيف حصلوا العلم والسلوك من جهة؟ وما هي طريقة اكتسابهما عندهم؟

ثانيًا: الاعتراف بجميل ما قدمه هؤلاء للناس، حتى يعلم الشباب والكبار أن الأمة لا تعترف في تاريخها إلا بخط الصلاح في الأرض، ومن حقهم إبقاؤهم أحياء بآثارهم بعد أن أخلصوا للأمة في نصحها وتهذيبها.

ثالثًا: تنويع تراجم القدوات في المجالات المتعددة من الحياة، حتى يجد كل باحث عن الفضيلة عاشق للمعالي سلفًا له ورموزًا تستحق الثناء والذكر الجميل والاتساء بهم.

إن مآثر الشيوخ لتبين عن فضائل جمة، منها:

⁽١) النور: ٣٧_٣٨.

⁽٢) الأحزاب: ٢٣.

⁽٣) يس: ٢١.

✓ فضيلة البر بأهل العلم، ووصل أعمارهم بعمره، إذ كثيرا ما كانت الاستفادة منهم عند البعض متبوعة بالعقوق، عقوق التنكر عمن أسدى خيرا في دروب إنارة العلم للناس.

✓ فضيلة عدم تضييع الرجل فيما حازه من العلم والجهاد، وقديما قال
 الشافعي رَجُلْكَ : كان الليث بن سعد أفقه من الإمام مالك غير أن أصحابه ضيعوه.

والمضيعة التي وقعت لبعض أهل العلم قد وقعت الشكاة منها عند المؤرخين وطلبة العلم، الذين يجدون العَلَم شامخا، ولكنهم يفتقدون دلائل الشموخ التي ضيعها من جلس بين يديه.

وقد سبق أن نشرت تراجم عن كل من: الشيخ أبي شعيب الدكالي، والشيخ محمد الرافعي، والشيخ الرحالي الفاروق، والمختار السوسي، والفقيه محمد المنوني، كما كتبت عن الشيخ عبد الكريم مراد، والحاج علي زنيبر اللطام، وعبد الله بنسعيد السلوي، والمصلح أحمد الصبيحي السلاوي، وكانت رغبتي جامحة في الترجمة للفقيه مَحمد كنوني المذكوري منذ زمن بعيد، ثم شاءت الأقدار أن يكون الكنوني هو حديث اليوم، و ﴿لِكُلِّ أَجُلٍ كِتَابٌ ﴾(١)، واليوم أمكنني الله تعالىٰ المحمود بدءًا وفي الختام أن أسطر كلمات عن الشيخ مَحمد كنوني المذكوري.

وأما المجلس العلمي المحلي لإقليم النواصر فقد كان يود أن يكون اجتماعنا اليوم على عدة أعلام كانت هنا في هذه المدينة المجاهدة، ثم استقر ـ كما في علمكم ـ النظر بعد تقليبه على عَلَم واحد، يراد من خلاله توفية الحديث عنه وإكرامه بتناوله من زوايا وجهات متعددة.

وإنها لمناسبة سارة إن كان لكل مجلس علمي هذه السنة عالما يختاره، فتؤذنون في أهل العلم أن يجتمعوا للتحلق حول علمه ودعوته وتربيته وآثاره،

⁽١) الحجر: ٦٥.

نرجو أن يكون لهذا الرجاء صدورا تنشرح له.

وبمناسبة الحديث عن الرجل (الفقيه المذكوري) يقف الباحث والعالم وطالب العلم أمام عالم فقيه لا يكتب لزمانه، وإنما يكتب لأمته.

كثيرون عندهم نفور من كل قول يخالف ما ألفوه أو ألفه الناس وما عاشوا وتنشؤوا عليه، ولكن العالم حقا، والفقيه صدقا هو الذي لا يتأثر بمحمدة أو مذمة، بل يمضي فيما اقتنع به أنه صالح لأمته لا يلتفت كما هي عادة الأنبياء: ﴿وَلَا يَلْنَفِتْ مِنكُو أَحَدُ وَامَضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾(١)، إذا اقتنع وبانت له الأدلة لا يلتفت إلى التعسف في تأويلها أو الدفاع عن فساد تأويله بالتدافع البارد، ومن البلاء أن تجد من أهل العلم من يقول ما لا يعتقد، ويعمل ضد قناعته.

ويتعجب المسلم كيف يلتفت أهل الحق عن حقهم، وأهل الباطل لا يقبلون من أحد أن يلتفت؟ ﴿ أَجِئْتَنَا لِتَلْفِئَنَا عَمَّا وَجَدُنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا ﴾ (٢).

ولقد ذكر المولى جلت قدرته أن إبراهيم أريد منه أن يلتفت فمضى دون أن يلتفت، ففي صحيح البخاري: «ثم قَفَى إبراهيمُ منطلقًا، فتبعتْهُ أمُّ إسماعيلَ، فقالت: يا إبراهيمُ، أين تذهبُ وتتركنا بهذا الوادي، الذي ليس فيهِ إنسٌ ولا شيءٌ؟ فقالت لهُ ذلك مرارًا، وجعل لا يتلفتُ إليها» الحديث (٣).

وفي حديث سراقة عندما تبع النبي على مهاجرًا يريد جائزة قريش، قال: فركبت فرسي - وعصيت الأزلام - تُقرِّبُ بي، حتى إذا سمعت قراءة رسول الله على وهو لا يلتفت، وأبو بكر يكثر الالتفات، ساخت يدا فرسي في الأرض، حتى بلغتا الركبتين... الحديث (3).

⁽١) هود: ٨١، الحجر: ٦٥.

⁽۲) يونس: ۷۸.

⁽٣) صحيح البخاري: من حديث ابن عباس، حديث رقم: ٣٣٦٤.

⁽٤) صحيح البخاري: من حديث سراقة بن مالك بن جعشم، حديث رقم: ٣٩٠٦.

ومن حديث عبد الله بن عباس: أن رسول الله على اعتمر وكان بينه وبين أهل مكة أن لا يُخرج أحدًا من أهلها، فلما قضى رسول الله على عمرته، خرج من مكة، فمر رسول الله على بنت حمزة بن عبد المطلب فقالت: يا رسول الله، إلى من تدعني؟ فلم يلتفت إليها؛ للعهد الذي بينه وبين أهل مكة ... الحديث (١).

كان الفقيه المذكوري يرئ حقا عليه أن يرجع إلى أعلام الأمة على اختلاف مذاهبهم، فيجعلهم مصابيح لفتاواه وأقواله، لم يرض لنفسه أن يستضيء بمصباح واحد، بل رأى أن أنوار الأئمة لا تتزاحم وإنما تزيد في الإبصار، ولم يلتفت إلى قوارص الكلم التي ألفها البعض فأصبحت شنشتهم في مجال العلم، والتي يمكن أن تفوق سهامها إليه، وإن من يضيقون بذلك، يستحيل على الأمة أن تنتفع بمن هو ضيق الصدر ودينها واسع مبثوث في الأمصار والأقطار.

وكم انتفعت دول عربية بمذهب الإمام مالك ولها مذهب آخر، ووجدت عند أعلام المالكية من الوسع ما لم تجده في المذهب الذي اختارته، بل كم انتفع المغرب بمذاهب الفقه الإسلامي الأخرى ولم يجد طِلبته في مذهب الإمام!

من ضاق صدره، ضاقت الأمة به، ولم تحتج إليه يوم حاجتها الماسة إلى رحيم رؤوف:

هلها ولكن أخلاق الرجال تنضيق (٢)

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها

(١) إتحاف الخيرة المهرة: البوصيري: ٧/ ٢٢٦.

(٢) من قصيدة جميلة لعمرو بن أدهم التي قال فيها:

وإنّى كريمٌ ذُو عِيالٍ تهِمُّنِي ومُستنبِح بعدَ الهُدُوءِ دَعْوَتُهُ ومُستنبِح بعدَ الهُدُوءِ دَعْوَتُهُ أَضَفْتُ فلم أَفْحِشْ عليهِ ولم أَقُلْ فَقَلْتُ لهُ: أَهلًا وسهلًا ومَرحبًا

نَوَائِسِبُ يَغْسَىٰ رُزْؤُهَا وحُقِّوقُ وقد حانَ من نَجْم الشِّتاءِ خُفُوقُ لِأَحْرِمَهُ: إِنَّ المكسانَ مَسضِيقُ فهذا صَبُوحٌ راهِنٌ وصَدِيقُ وكثيرًا ما قال أهل المذاهب: نأخذ بقول إخواننا(١).

كان الكنوني يتكلم انطلاقا من منهج واضح المعالم، ليس أن تقول ما يقوله الرجل في الفقه هو ما اهتم به؛ لأنه غير معقول ولا مقبول، ولكن أن يكون هناك منهج علمي في الفقه مؤسس على أركان متينة، فإن كان هناك من ثمرة خلافية، فوضعها الطبيعي حيث وضعها أهل العلم في كتب الخلاف، وإن كانت الأخرى فتلك هي التي لا يودها طالب علم أو معدود في زمرة العلماء.

فنرجو العلي القدير أن نكون من الداعين ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْلَنَاوَ لِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ مَسَبَقُونَا بِٱلْإِيمَانِ ﴾ (٢)، كما نرجو أن نكون بهذا الذي بذلنا الوسع فيه سنة حميدة ؛ لينهض إخواننا للتعريف بعلماء المغرب للمغاربة والمشارقة علىٰ حد سواء.

فماذا عساني أقول، وهل سأهدي التمر إلى هجر؟! وبينا في هذا الجمع المبارك معاصروه ومن تتلمذ على يديه، غير أني سأستعين بالله تعالى وبتوفيقه؛ لكي أقول بعضا مما لم يذكر عنه رحمه الله تعالى.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، آمين، آمين.

لِـصَالِحِ أَخـلاقِ الرِّجـالِ سَـرُوقُ ولِلخَيْـرِ بـينَ الـصّالحينَ طَـريقُ ولكـنَّ أخـلاقَ الرِّجـالِ تَـضيقُ ذَرينِي فإِنَّ البُخْلَ يَا أَمَّ هَيشْمٍ وكلِّ كَرِيم يَتَقِي النَّمَّ بالقِرَىٰ لَعَمْرُكَ ما ضاقَتْ بِلاَدٌ بأَهْلِهَا

(۱) عن أبي يوسف أنه صلى يوم الجمعة مغتسلا من الحمام، وصلى بالناس وتفرقوا، ثم أخبر بوجود فأرة ميتة في بئر الحمام. فقال: إذًا، نأخذ بقول إخواننا من أهل المدينة؛ إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثًا.

وصلى الإمام الشافعي على الصبح قريبا من مقبرة أبي حنيفة على عنه على يقنت تأدبا معه، وقال أيضا: ربما انحدرنا إلى مذهب أهل العراق، وكان الإمام أحمد بن حنبل يرى الوضوء من الرعاف والحجامة، فقيل له: إذا كان الإمام قد خرج منه الدم ولم يتوضأ، هل تصلى خلف؟ فقال: كيف لا أصلى خلف الإمام مالك وسعيد بن المسيب؟!

(٢) الحشر: ١٠.

الفصل الأول الفقيه محمد كنوني المذكوري

۱_ حیاته:

هو الفقيه المجاهد، الحاج محمد بن الحاج محمد بن العربي بن سعيد المذكوري كنوني الصباحي الزيداني^(۱)، من مواليد عام ١٣١٥ هـ الموافق لعام١٨٩٧ م^(۱).

حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، كما حفظ خلاصة ابن مالك ومختصر الشيخ خليل، ليرحل في طلب العلم بعد ذلك، فانتقل إلى قبائل: «زناتة»، «وأولاد سيدي بن داود»، ثم شد الرحال إلى مدينة فاس بعيد عام ١٣٣٠هـ.

تربئ في بيت عز وأنفة وشموخ، فقد كان والده الحاج محمد بن العربي بن سعيد بطل «المذاكرة» مع القائد المجاهد الأحمر ولد منصور، وسافرا معا صحبة أربعة من قبيلة «المذاكرة» إلى فاس واجتمعوا مع المولى عبد الحفيظ، ثم أدركت والده الوفاة بعد مرض ألم به سنة ١٩٢٣م، وكانت آخر وصاياه لأم أولاده وأولاده ومنهم الفقيه المذكوري: «ليس ابني من يضيف نصرانيا» (٣).

حلاه الأستاذ محمد حجي في (موسوعة أعلام المغرب) عند الحديث عن وفيات عام ثمانية وتسعين وثلاثمائة وألف بالقول: «العلامة المدرس، كان من دعاة السلفية في دروسه ووعظه، عضوا عاملا في رابطة علماء المغرب، ومن قدماء العاملين في الحركة الوطنية» (٤).

⁽١) كنوني: نسبة إلى دوار الكنانة بجماعة أولاد زيدان. الصباحي: نسبة إلى أولاد صباح وهو أحد أحد البطون الثلاثة المكونة للمذاكرة. والزيداني: نسبة إلى أولاد زيدان، وهي أحد الفخدات المكونة لأولاد صباح. وسيأتي الحديث عنها بالصورة.

⁽٢) أي أنه عاش ثلاثة وثمانين عاما.

⁽٣) صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٢٦٥، بتاريخ فاتح ربيع الأول١٣٩٨هـ.

⁽٤) موسوعة أعلام المغرب: ٩/ ص٣٤٧١.

وهكذا نجد أوصافه التي عرف بها في حياته وعرفه الناس بها، ودونوا هذه المعرفة، هي:

- العلامة المدرس: أي أن اشتغاله كان بالتدريس التي هي علامة من علامات الربانيين (١١)، وهو تدريس العلم عن علم يصدر عنه، لا عن جهل أو شبهه.
- داعية سلفي: أي أنه من الذين يتمسكون بالدليل ويعملون على وفقه من ناحية، ومحاربة كل أشكال الانحراف العقدي وغيره، وهي نفس شهادة صاحب تتمة الأعلام للزركلي: «وكان من دعاة السلفية» (٢).

حيث لم يكن رحمه الله تعالى وهو المجاهد المقاوم يخفي ويتستر بمذهبه كما هي عادة من يتلصص على دنيا الناس بمتابعة كل واحد في مشربه، وكان يرى دينا عليه أن يصدع بسلفيته، ففي الفتوى المتعلقة بعدة قضايا فقهية، قال: «نعم، نحن من أنصار السنة ومن الداعين إليها» (٣).

- عضو عامل بمؤسسة دينية: وفي هذا إشارة إلى وجود منتمين إلى مؤسسات لا يعملون ولا تسمع له ركزا ولا أثرا، همهم أن يكونوا في مكان يتشرفون به، لا أن يتشرف المنصب بهم من خلال أعمالهم وآثارهم.
- عامل بالحركة الوطنية: أي أنه كان من حماة الديار كما كان من حماة الدين، فدافع بالسنان أو حرض المؤمنين عليه ووجههم إلى أفضاله، كما جاهد بلسانه وقلمه ودروسه ومواعظه، ولم يكن من العاملين الملتحقين في الأشواط الأخيرة، بل له قدم سابقة في الجهاد الوطني، وهذه منقبة ينبغي أن تعلم؛ لأنه في زمن

⁽١) من علامات الربانية الاشتغال بالتحصيل والتدريس، لقوله تعالىٰ: ﴿ وَلَكِن كُونُواْ رَبَّنِيْكِنَ بِمَا كُنتُه تُمُلِمُونَ ٱلْكِنَبَوَبِمَا كُنتُهُ تَدَرُسُونَ ﴾ [آل عمران: ٧٩].

⁽٢) تتمة الأعلام للزركلي: ٢/ ص٢١٢.

⁽٣) الفتاوي: ص٥٢.

التمحيص تتبين معادن الرجال، ويظهر عند ظهور ملامح الصراع من يسارع إلىٰ الالتحاق في الأخير: ﴿ ذَرُونَا نَتَّبِعَكُمُ اللهِ اللهُ الله

وحين نظم أخوه الحاج أحمد المقاومة عام١٩٢٦ بـ «المذاكرة»، نفته سلطة الاحتلال إلى الدار البيضاء، ثم أتبعته الفقيه إلى الدار البيضاء، فلما اقتسما مهمة الجهاد في الدار البيضاء، قامت بنفي الفقيه إلى مدينة سطات حوالي عام١٩٥٣، قضى فيه سنتين (٢).

وقد حلاه البعض عند الترجمة له بالقول: «عالم مجاهد ... من قدماء العاملين في الحركة الوطنية، أوذي في سبيل ذلك وسجن» (٣).

وها هنا قضية أخرى بالإضافة إلى ما سبق ذكره، وهو أنه امتحن وأدخل مدرسة يوسف الكيلا، فأخذ نصيبه من السجن على آرائه ومواقفه.

التحقيق في اسمه:

وجدت في كتاب الفتاوئ على ظهر الغلاف تعريفه بأنه: مَحمد (فتحا لا بالضم) كنوني المذكوري، وهو التعريف الذي تقرر في كتب التراجم.

فأما مَحمد المذكوري الزيداني، فهو تعريف عرف به الرجل نفسه، في غير ما مرة، ففي مقدمة نظم البلاغة قال:

الحمد لله الذي قد أنعما والسمد والمسلم والمسل

صلى على رسوله وسلما أهلل البلاغة والاختصار مَحمد المذكوري فالزيداني

⁽١) الفتح: ١٥.

⁽٢) صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٥٦٥، بتاريخ فاتح ربيع الأول١٣٩٨ه.

⁽٣) تتمة الأعلام للزركلي: ٢/ ص٢١٢.

وفي نظمه لأصول الفقه قال في بداية نظمه:

يقول من سطر بالبنانِ مَحمد المذكوري فالزيداني وفي نظمه لمصطلح الحديث قال في خاتمته:

قد انتهلي نظم الفقير الفاني محمد المذكوري فالزيداني فهذا هو تعريفه الثابت عندي بقلم صاحبه وما سطره.

غير أنه قد كتب على ظهر غلاف كتابه الفتاوي: بقلم المرحوم برحمة الله محمد كنوني المذكوري أسدل الله عليه سحائب رحمته وأسكنه فسيح جناته.

وكان اعتقادي أن ذلك من عمل النساخ والمطبعيين، غير أن هذا الوهم قد تبدد بيقين ما هو مسطر في ظهر الغلاف، بل ومن خلال مقدمته لكتابه، إذ بعد حمده الله والثناء عليه وعلى رسوله على وسوله والله عرفًا بنفسه وهو أعرف بها من غيره: «أما بعد، فيقول الفقير إلى الله مَحمد بن محمد العربي كنوني المذكوري، كان الله له وليا» (۱)، وعند جوابه عن قراءة القرآن الكريم بالصفة الجماعية، وبعد أن بين في فتواه الحكم اللازم لها، ختم بالقول: «قاله وكتبه قليل الاطلاع، قصير الباع، راد العلم إلى الله، مَحمد كنوني المذكوري» (۲).

وفي تقديم الأمين العام لرابطة علماء المغرب، حلاه بالقول: «والآن يقوم بهذه المهمة فضيلة العلامة سيدي الحاج مَحمد كنوني المذكوري» (٣).

وهكذا يتضح أن اللقب (كنوني) قد اجتمع على القول بصحة النسبة إلى الفقيه المذكوري:

١ ـ شهادة المؤرخين المحققين، كما عند عبد القادر بن سودة في كتابه «إتحاف

⁽١) الفتاوي: ص٧.

⁽٢) الفتاوى: ص٤٤١.

⁽٣) الفتاوي: ص٦.

المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع» (١)، وعند محمد حجي في كتابه: «موسوعة أعلام المغرب» (٢)، وعند محمد خير رمضان يوسف في كتابه «تتمة كتاب الأعلام للزركلي» (٣).

٢_شهادة أقرب الناس إليه وأعرفهم به، وهو الأمين العام لرابطة علماء
 المغرب الشيخ عبد الله كنون كما مر معنا في تقديمه لكتابه «الفتاوئ».

٣- تصريح المعني بالأمر، وهو الفقيه المذكوري نفسه عند التصريح بذلك في المواطن الآتية:

- * في مقدمة كتابه الفتاوى ص٧.
- * في موطن واحد من فتاواه، ص١٤٤.

وتأكد لي بعد ذلك أن الكنوني: نسبة إلى دوار الكنانة بجماعة أولاد زيدان بقيادة المذاكرة الجنوبية، وذلك في دائرة الكارة اليوم (١٠).

وبه يتبين أن كلتا التسميتين:

- مَحمد كنوني المذكوري^(٥).
 - مَحمد المذكوري.
 - (١) الجزء٢/ ص٥٦٣.
 - (۲) ۹/ ص ۳٤٧١.
- (٣) تتمة الأعلام الزركلي: ٢/ ص٢١٢.
- (٤) تنقسم المذاكرة اليوم إلى قسمين: المذاكرة الشمالية وهي تابعة لإقليم ابن سليمان. والمذاكرة الجنوبية، وتضم جماعة أولاد صباح وأولاد زيدان، وأصبحت أولاد زيدان اليوم جماعة مستقلة بذاتها في إطار التقطيع الإدارى الجديد.
 - (٥) وردت هذه التسمية أيضا في كتاب: تتمة الأعلام الزركلي: لمحمد خير رمضان يوسف. كما وردت في كتاب: موسوعة مواقف السلف: ١٠/ ص ٦٨.

صحيحتان عند التعريف به، وهما متأكدتان ثابتتان من خلال كلام الرجل عن نفسه بإثباتهما معا، ومن خلال العالم المؤرخ عبد الله كنون في إضافة كنوني إليه.

وعموما فالرجل بعلمه وإيمانه وتقواه وما خلفه من العلم النافع للناس، وليس من جهة حسبه ونسبه، كما هو متيقن عندنا في الدين.

قبيلته،

وأما المذكوري: فنسبة لقبيلة مشهورة في المغرب تدعى المذاكرة المنتمية إلى قبائل الشاوية، وتضم قبائل الشاوية ١٣ قبيلة، وهي:

- ١) قبيلة زناتة .
- ٢) قبيلة مديونة .
- ٣) قبيلة أو لاد زيان .
- ٤) قبيلة أولاد حريز .
 - ٥) قبيلة الزيايدة .
 - ٦) قبيلة المذاكرة .
- ٧) قبيلة أولاد علي .
 - ٨) قبيلة المزامزة .
- ٩) قبيلة أولاد بوزيري.
- ١٠) قبيلة أولاد سيدي بنداود .
 - ١١) قبيلة مـزاب.
 - ١٢) قبيلة الأعشاش.
 - ١٣) قبيلة أولاد سعيد .

وأما الزيداني: فهي بطن من بطون قبيلة المذاكرة، وقبيلة المذاكرة: قبيلة شاوية سهلية تابعة لاتحادية قبائل الشاوية، وهي موطن مدينة الكارة اليوم، ويحدها شرقا قبيلة اتحادية قبائل زعير، وشمالا قبيلة أولاد علي، وغربا قبيلة أولاد حريز، وجنوبا قبيلتي الأعشاش ومزاب.

وتضم قبيلة المذاكرة مجموعة من البطون وهي:

أولاد صباح، وتشتمل على ٩ فخدات،

- ١. الزبيرات.
- ٢. أولاد فايدة.
- ٣. أولاد عطية.
- ٤. أولاد زيدان.
- ٥. أولاد قرة.
 - معاتقة.
 - ٧. مزورة.
 - ٨. العثامنة.
 - ٩. الكرارمة.

الأحلاف؛ وتشتمل على ٣ فخدات؛

- ١. أولاد حسن.
- أولاد جيش.
 - ٣. الزكارنة.

مليلة؛ وتشتمل على ٨ فخدات؛

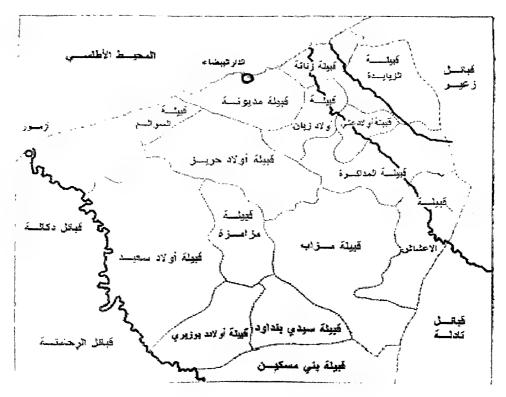
١. أولاد صلاح.

- ٢. أولاد عيسى.
 - ٣. التروش.
- ٤. أولاد موسى.
 - ٥. أوزيخة.
 - ٦. الخبزيين.
 - ٧. أولادوهب.
 - أولاد على.

وعليه: فالفقيه المذكوري يرجع مسقط رأسه إلى إحدى قبائل الشاوية، وهي قبيلة المذاكرة، ومن أحد بطون هذه القبيلة وهي بطن أولاد الصباح، ومن فخدة من هذا البطن، وهي فخدة أولاد زيدان.

وقد خلف الفقيه المذكوري عدة أبناء، منهم: الدكتور عبد المومن وهو طبيب بيطري، ومحمد وهو فلاح، وبوشعيب وكان عسكريا تقاعد وأصبح مديرا لمدرسة عمر الفاروق، وبنت وهي محامية بهيئة الدار البيضاء ... إلخ.

خريطة تبين قبيلة المذاكرة وسط قبائل الشاوية



ولست أملك من خلال ما اطلعت عليه من كتب التراجم شيئا كبيرا عن عمود نسبه، ويكفيه فخرا نسبه العلمي الذي يصل به أرحام العلماء وطلاب العلم في زمنه وعبر كل الأزمان.

شيوخه:

لم يتيسر لنا أن نتعرف على شيوخ الفقيه مَحمد المذكوري؛ بسبب إهمال المترجمين له، وبسبب عدم وجود فهرسة مكتوبة من طرفه إلا بشق الأنفس، لقد وجدت بعد عناء على شيوخه بالإبهام عندما تعرض لزكاة مال الأحباس على بناء مسجد، قال: «وقد ناقشه (يقصد الرهوني) في ذلك مُخْتصِرُه شيخ شيوخنا العلامة كنون» (١).

⁽١) الفتاوي: ص٠١٧، والمقصود بالعلامة كنون: أبو محمد التهامي بن المدني بن علي

وحيث إنه نص على أن له شيوخا، ونظرا لقلة الترجمة للفقيه المذكوري، وهذا القليل لا يتعدى الإشارة إليه وإلى وفاته وأنه كان مفتيا لرابطة علماء المغرب، كان العزم أن أتتبع ما كتبه هو بنفسه عليَّ أجد شيئًا من الذكر لهم، وبالفعل فقد تحصل لي من خلال قراءة ما بين يدي من كتبه على شيوخه الآتية أسماؤهم:

١ ـ انتفاعه بشيخ الإسلام أبي شعيب الدكالي:

انتفع مَحمد كنوني رحمه الله تعالىٰ بشيخ إسلام المغرب وإمام الحرمين الشريفين الشيخ أبي شعيب الدكالي أيما انتفاع، وأكد هو علىٰ دور هذا الإمام في رسم خطة في العلم الشرعي لطلبة العلم من أمثاله، وكيف أنجاهم الله تعالىٰ بهذا الإمام المصلح الذي وجد التقليد قد دفع الناس لرد النصوص الشرعية اللاحبة، فقال وهو يشرح هذه البلية ودور الشيخ في السعي في إماتتها بنشر ما صح من أصول الدين وفروعه: «فليتأمل المتأمل المنصف ذلك، وليقس عليه أفعال الناس اليوم وأقوالهم من ملازمتهم لهذا التقليد الأعمىٰ حتىٰ ولو خالف الكتاب والسنة، وهذا الشيء عشناه وشاهدناه ولم نجد أيام دراستنا إلا مثل هذا التقليد (۱۱)، إلىٰ أن قيض الله تعالىٰ لهذا الشعب المغربي النبيل أحد أبنائه البررة الإمام شيخنا وشيخ الإسلام المحدث الحافظ أبا شعيب الدكالي ظلله وجزاه خير ما يجزئ به كل مصلح، فقد كانت دروسه بردا وسلاما علىٰ قلوب المنتبهين والحائرين وجحيما علىٰ المقلدين الجامدين، حيث حمل علىٰ البدعة والتقليد

كنون، كان معروفا بالصلاح والاهتمام بكتب السنة. من مؤلفاته: أقرب المسالك إلى موطأ الإمام مالك، مختصر حاشية الرهوني على خليل. توفي عام: ١٣٠٢هـ. انظر ترجمته في الفكر السامي: ٢/ ص٣٠٤ ـ ٣٠٤.

⁽١) هذا دليل قوي على وجود شيوخ له من المقلدة قد جلس إليهم، ولكن السؤال: من هم هؤ لاء؟

وندد بأصحابهما أيما تنديد، فانبثقت من دروسه عدة دروس، اشتاقت لسماعها الكثير من النفوس، وخفقت أعلام السنة في المدن والبوادي، وغنى لها كل من الرائح والغادي، وأدبرت فلول البدعة تتعثر في أثواب الخجل والوجل، وتمت كلمة الله على هذا الشعب الفضل العظيم، وسيلقى جزاء ذلك عند الله الغفور الرحيم، فزالت بذلك عن كثير من القلوب الغباوة، وعن أعين الكثير الغشاوة» (١).

وعن العلامة المجدد الشيخ أبي شعيب الدكالي أخذ علم الحديث، وأخذ عنه حديث عاشوراء يوم عاشوراء مسلسلا، فاستظهره أمامه (٢).

٢ _ الشيخ المهدي الوزاني :

وقد ورد ذكره في فتاواه مرتين بالتأكيد على مشيخته له وأخذه عنه:

الأولى: وهو وإن كان يخالفه في المشرب والمنزع، ويؤكد على هذه المخالفة في فتاواه، ولكنه لا يتنكر للتحصيل على يديه، ويذكره ويحليه بأوصاف غايةً في الأدب، نعزز قولنا هنا بما ورد في فتواه على الذكر عند حمل الميت (٣) قال: «كما وقفت على تقييد لشيخنا المرحوم العلامة الشيخ المهدي الوزاني يرد فيه على تقييد الشيخ الرهوني المذكور» (١).

الثانية: عند جوابه عن الحبس على الذكور والإناث، هل يقسم بينهم على التساوي أم على التفاضل؟

فقرر أنه على التساوي ما لم يُنص في العقد على التفاضل، وأسند هذا القول

⁽١) الفتاوئ: ص١٨٨. عند جوابه عن فتوى حول الاجتهاد وقول من قال بانقطاعه.

⁽٢) صحيفة: ميثاق الرابطة، عدده ٢٦، بتاريخ فاتح ربيع الأول ١٣٩٨هـ.

⁽٣) ستأتي معنا هذه المسألة إن شاء الله تعالى عند الحديث عن فقهه رحمه الله تعالى.

⁽٤) الفتاوي : ص٣٠ ـ ٣١.

إلى الفشتالي في وثائقه، وابن العطار والتاودي، ثم قال: «ومثل ذلك في نوازل شيخنا الوزاني على الله المسلم الم

وإذ وجدت من شيوخه شيخ الإسلام أبا شعيب الدكالي، والعلامة المهدي الوزاني، فلن يبعد أن يكون بعض أقران هذين العلمين في تلكم الفترة الزمنية هم شيوخه في التحصيل والطلب، غير أننا لا نملك أسماءهم بالتحديد.

وبالفعل عثرت أثناء تصفحي لأعداد قديمة من صحيفة ميثاق الرابطة بعيد وفاته أن شيوخه أعجبوا به كثيرا، ومنهم بالإضافة على العلمين الشامخين الكبيرين الذي نص عليهما بنفسه، الأعلام الآتية (٢):

٣- العلامة شيخ الجماعة سيدي أحمد بن الخياط الزكاري (ت١٣٤٣هـ):
 عالم المغرب، درس عليه فقيهنا: المختصر بالزرقاني، والنحو والأصول.

٤_قاضي الجماعة بفاس السيد محمد بن رشيد العراقي (ت١٣٤٨هـ): درس عليه الفقه، ومتن المدونة، في وقت كان تدريسها نادرا ومنعدما، كالكبريت الأحمر.

٥_العالم سيدي محمد بناني(ت٤٤٣٤هـ): إمام جامع الديوان، العلامة
 المشارك، المدرس النفاعة.

٦- العالم سيدي أحمد بن الجيلالي الأمغاري (ت١٣٥٢هـ) شيخ الجماعة،
 الذي كانت له اليد الطولئ في جل العلوم العقلية والنقلية.

٧_ العلامة الشريف مولاي عبد الله بن إدريس الفضيلي (ت١٣٦٣هـ).

٨ سيدي محمد بن المُحَشِّي سيدي أحمد بن الحاج (٦٣٦٤): أخذ عنه
 الفقه والحديث.

⁽١) الفتاوي: ص١٤٨.

⁽٢) صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٢٦٥، بتاريخ فاتح ربيع الأول١٣٩٨هـ.

9_ كما أخذ عن الحافظ مو لاي أحمد البلغيثي (ت١٣٤٨هـ): القاضي الذي لا يهاب، أقام سنة اللعان عند قضائه في مدينة مكناس فكان منقبة له.

١٠ سيدي محمد بن عبد الرحمن العراقي (ت١٣٩٨هـ): وقد كان رحمه الله
 تعالىٰ من أعز أصدقائه وأساتذته.

1 1_سيدي عباس بناني(١٣٩٢هـ): المدرس الأصولي المفتي، صاحب اليد الطولئ في الإفتاء.

17_ العلامة الكبير، الوزير سيدي عبد الرحمن بن القرشي الإمامي (١٣٥٨هـ): درس عليه صحيح مسلم.

١٣ ـ وعن الشيخ عبد الحي الكتاني: درس علم الرواية في الحديث.

تلاميده،

كل من عرفه وعاصره قد حدثنا أن من تلاميذه المشهورين الذي كانوا يجالسونه ويأخذون عنه (١)، هم:

- ▲ السيد القاضي برهون.
- ▲ السيد العياشي المنصوري دفين المدينة المنورة.
 - ▲ السيد إدريس الجاي.
 - ▲ الأستاذ علال أحمد بشر.
- ▲ السيد عبد السلام المتوكل: عضو المجلس العلمي المحلي لإقليم النواصر.
 - ▲ السيد الحسين مفراح: رئيس المجلس العلمي المحلي للمحمدية.

⁽١) حدثنا بهذا من طرف: الشيخ محمد زحل، والسيد حسن أمين الهلالي، والسيد القاضي برهون.

- ▲ السيد إبراهيم الوافي: رئيس المجلس العلمي لأكادير.
 - ▲ السيد محمد الدفالي المراكشي.
- ▲ السيد محمد صابر: أمين العدول بمدينة الدار البيضاء، موثق بمدينة المحمدية.
 - ▲ السبد محمد دوينير: عدل.
 - ▲ السيد عبد الله وعزيزي: مدرس بمدرسة الفلاح.
- ▲ السيد إدريس الراشدي: مدير مدرسة ابن تيمية بحي مبروكة بالدار البيضاء.
 - ▲ السيد عبد السلام الوزاني: داعية.

وأخلصهم به في حلقاته العلمية الخاصة هما الاثنان الأولان.



الشيخ المذكوري محاطا بتلامذته، وهم:

- السيد إبراهيم الوافي: رئيس المجلس العلمي لأكادير.
- 2 السيد الحسين مفراح: رئيس المجلس العلمي للمحمدية.
- 3 السيد عبد السلام المتوكل: عضو المجلس العلمي المحلي لإقليم النواصر.
 - 4 السيد
 - 6 السد

وظائفه:

تقلب الفقيه المذكوري في عدة وظائف، منها:

- * العدالة: وقد زاول خطة العدالة بمدينة سطات، وكان القضاة يكلون إليه أمر الأحكام، كما كان يدرسه لأقرانه العدول، غير أن استنباطاته الأحكام للنوازل التي كانت وكلت إليه قد ضاعت يوم ألقى الفرنسيون القبض عليه، فبعثروا مكتبته، وأضاعوا إنتاجاته وإجازاته (۱).
 - * القضاء: وقد تولى أمر القضاء الشرعي بنواحي بني ملال.
- * وكان من أصدقائه الخلص في هذا الميدان القاضي محمد البوزيري، الذي كان قاضيا بمدينة وجدة، وتخرج مع الفقيه من القرويين.
 - * الفلاحة: وكان يزوالها بنفسه اقتداء بالسلف الصالح في الاحتراف.
- * التدريس: وهذه معلومة من خلال المدارس العلمية التي درس بها، ومن خلال الدروس العلمية وغيرها التي كان يحضرها طلبته.
- * أحد أعضاء المجلس العلمي الأعلىٰ للدار البيضاء: وكان هذا المجلس يضم في المرة الأولىٰ كلا من السادة (٢):

⁽١) صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٢٦٥، بتاريخ فاتح ربيع الأول١٣٩٨هـ.

⁽٢) هكذا وردت أسماؤهم في صحيفة الميشاق، ميشاق الرابطة، عدد١٤٦، بتاريخ: ١ذي

- ✓ الحاج محمد مفضال السرغيني.
 - ✓ الحاج محمد الشاتي.
- ✓ الحاج محمد كنوني المذكوري.
 - ✓ الحاج محمد لين.
 - ٧ السيد أحمد العمري.
 - ✓ السيد أحمد التباع.
 - ✓ السيد محمد المعتمد.
 - ✓ السيد حسن أمين.
 - ✓ الفقيه الهيثمي.
 - ٧ الحاج الحسين وجاج.
- وفي المرة الثانية كان يضم كلا من السادة(١١):
 - ✓ سيدي محمد بن عبد الله العلوي.
 - ✓ الحاج محمد كنوني المذكوري.
 - ✓ محمد مفضال السرغيني.
 - ✓ محمد الشاتي.
 - ✓ عبدالله راغب.
 - V محمد المعتمد.

القعدة ١٣٩١هـ، الموافق لـ ١٩ ديسمبر عام ١٩٧١م.

⁽۱) هكذا وردت أسماؤهم في صحيفة الميثاق، العدد ٢٤٨، بتاريخ: ١ جمادى الثانية عام ١٣٩٧هـ، الموافق ل: ٢٠ ماي ١٩٧٧م.

- ✓ حسن أمين.
- ✓ الدكتور التهامي الداني.
 - ✓ التباع بن أحمد.

عقيدته،

أما عقيدته رحمه الله تعالى فهي عقيدة سنية نقية، كان رحمه الله تعالى ينطق وينطلق من عقيدة أهل السنة والجماعة، يرفض الشرك والبدعة والخرافة والشعوذة وعلل الأديان، وفتاواه في باب العقيدة ناطقة بعقيدته: كفتواه حول بناء القبب على المقابر، والاستسقاء عند ضريح ولي من الأولياء.

كان رحمه الله تعالى لا يقبل الكذب باسم الدين، ويرفض الدعاوى المفسدة لعقيدة المسلمين، كما هو جلي في رده الطويل على منشور الشيخ أحمد حامل مفاتح حرم رسول الله على وادعائه أمور غيبية، وأمر بنشرها أو التعرض لغضب الله وسخطه وبلائه (١).

وقد رد عليه طويلا، مفندا كذبه واحدة واحدة.

مؤلفاته،

ترك الشيخ بين أيدي الناس ميراثا جميلا، وعملا مبرورا نعتبره من الحسنات الدائمة (أو علم ينتفع به)، وبالإطلالة على هذه المؤلفات نجدها تنقسم إلى قسمين:

الأول: المؤلفات المفقودة:

وهي خمسة، عناوينها كالآتي:

١. الاستماع إلىٰ أحكام الرضاع.

⁽١) الفتاوي: ص٢١٦.

- ٢. كتاب التحريف و التدجيل في كتابي التوراة والإنجيل.
 - ٣. فتح الإله في توحيد ووجوب وجود الإله.
- ٤. أقوم دليل و أوضح منهاج في إرشاد المعتمر و الحاج.
 - ٥. ديوان شعري وقصيدة مؤلفة من ستمائة بيت (١١).

وهي وإن كانت لا تزال مفقودةً لم تتداولها أيدي طلبة العلم ولكن موضوعها بارز من عناوينها:

- * الرضاع.
- * تحريف الكتابين السماويين: التوراة والإنجيل.
 - * وجود الله وتوحيده.
 - أحكام الحج والعمرة.

وودنا لو كانت متيسرة لنرى هل فيها شيء جديد، أو عبارات ميسرة واضحة معبرة عن المقصود، أو غيرها من المعاني التي يمكن أن يكون الرجل قد انفرد بها؟ ومن يدري لعل الله تعالى ادخر ذلك لغير جيلنا.

الثاني: المؤلفات الموجودة:

وهي اثنا عشر، عناوينها هي:

١. الفتاوي، والصادرة عام ٢٠٠١م، من غير ذكر للدار ولا الطبعة.

وللأسف الشديد لم نتوصل بعد البحث والتنقيب إلا لكتابه الأخير: الفتاوئ، ولكم هو ودنا أن يتكرم الإخوة من أهل العلم وطلبته ممن عنده شيء من آثاره العلمية أن يعمل على الإكثار من نشرها بكل وسائل النشر الميسورة غير المكلفة، فسيقيض الله تعالى من يحسن إخراجها وإعادة طبعها؛ حتى تقف الأجيال على

⁽١) تقلا عن صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٢٦٧، بتاريخ ربيع الأول١٣٩٨هـ.

المنهج العلمي والتربوي والدعوي عند الشيخ المذكوري، وتقف عند تفكيره وأصول هذا التفكير، خصوصا أن على ظهر كتابه الفتاوى وردت العبارة الآتية: سيظهر قريبا للمؤلف، وذكرت عناوين الكتب الموعود بظهورها ولم تظهر بعد.

٢. نظم في علم أصول الفقه:

وقد استغرق نظمه لها يومين كاملين كما أخبر هو بذلك عند ختمه لمنظومته توله:

مكثت في نظمي لها يومين بفضل الله القادر المعين

وهذا دليل على تمكنه من هضم المادة العلمية حتى سارت مطواعة بين يديه نظما، فضلا عن التعبير عنها نثرا، وفي مدة قصيرة كاليومين، بينما يمضي آخرون شهورا وسنوات في مثل ما قام به، وتقع في ثمانية ومائتي بيت (٢٠٨).

٣. نظم في مصطلح الحديث:

وتقع في تسع وثلاثين بيتا (٣٩).

نظم مختصر في علم البلاغة الواضحة: وتقع في أربعة وسبعين ومائتي بيت
 ٢٧٤).

وقد ختم نظم البلاغة وهو في كرب شديد سببه ما ألمَ بأمته الإسلامية من نكسة مع اليهود، فأثرت النكسة فيه تأثيرا أقعدته مرضا، فكان بالغًا ما وقع من هول، حتى بكئ من المصيبة وهو في أيام العيد، يقرر هذه الحالة وهذا الظرف بقوله رحمه الله تعالى:

ختمته في ثان يسوم عيد فالدمع قد جرئ على الخدود فلترحم اللهم حال ضعفنا

من حجة وفي كرب شديد من نكسة أتت من اليهودِ عند انهزامنا وحال خُلفنا ولترفع المحن عن إخواننا هنا يطيب لنا كل عيد

ولتطرد العدو من أوطانسا حتى نرى الإسلام في الصعود هذه الخاتمة منبئة عما يلى:

▲ اهتمامه رحمه الله تعالى بأحوال المسلمين، حيث يفرح لفرحهم، ويحزن لأحزانهم وما يحيط بهم من صروف الدهر، ولقد كانت واحدة من آلامه التي رافقته في حياته أن يجد العالم الذي لا يلتفت إلا إلى خويصة نفسه، لا يأبه بما يجري مما هو كيد وبلايا بالمسلمين وبدينهم، كان رحمه الله تعالى يعبر عن هذا الألم وهذه العلل التي وصلت إلى من لا يتمعر وجهه ولا ينفطر قلبه كأضعف الإيمان من تكسر النصال على النصال في جسم الأمة الإسلامية، وكان مما قاله: «إننا نعرف كثيرا من الإخوان العلماء لا يتحركون ولا يتحرقون بأعمالهم على ما أصاب المسلمين» (١).

وإذا كان هؤلاء هذه صفتهم وأخلاقهم ومرضهم، فهل ينتظر منهم أن يكونوا أئمة يسير الناس وراءهم، ويتبعونهم في الأمر والنهي؟! وأخال أن هذا بعض السبب في وجود أئمة من تيارات سياسية وغيرها؛ يسارية وعلمانية تتحرق وتتحرك، فتقدمت للإمامة بشكل طبيعي في زمن زهادة أهل الإمامة من أوجاعها وتبعاتها.

وأما القرآن الكريم فقرر أنه لتعديل الميزان وإرجاع الأمور إلى نصابها أن يكون للخيِّرين أئمتهم يقفون في وجه أئمة الضلال والبعد عن الدين، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَةُ يَهْدُونَ يِأْمُرِنَا ﴾(٢)، ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَةً يَهْدُونَ يِأْمُرِنَا لَمَّا صَبَرُواً ﴾ (٣)، وذلك في مقابل أئمة النار: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِمَةً يَهَدُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيكَمَةِ لَا

⁽١) الفتاوي: ص٧٠٧.

⁽٢) الأنبياء: ٢١.

⁽٣) السجدة: ٣٢.

ينَصَرُونِ ﴾(١).

وسيأتي الناس يوم القيامة وراء أئمتهم، لقوله تعالىٰ: ﴿ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَعِهِمْ ﴾ (٢)، فاللهم اجعلنا أئمة هدى وخير وصلاح.

▲ دعاؤه للمجاهدين ولإخواننا من أهل فلسطين بالنصر والتمكين، إذ نصرهم وعزهم عز للإسلام والمسلمين، ساعتها سيهنأ المذكوري ويطيب له العيد، كما يطيب للصالحين المخلصين، أمّا والتحرير لم يحصل عليه المرابطون في أرض الإسراء والمعراج فطيب العيد لا نزال ننتظره.

▲ اهتمامه بأحوال الأمة ومتابعتها لم تمنعه أيضا من السير في مسار العلم وإكمال مشروعه؛ لأنه بالعلم تزاح الكرب وننتصر علىٰ المفلسين المفسدين.

o. ويمكن أن نضيف إلى مؤلفاته: تقريظه لرسالة ابن تاويت التطواني، ومما قاله: «فقد راجعت ما كتبه وحرره فضيلة الفقيه العلامة أحمد بن محمد بن تاويت التطواني في رسالته المسماة (إخراج الخبايا في تحريم البناء على القبور والصلاة بالزوايا) ... ولقد أجاد حفظه الله، وأتى بالنصوص المستمدة من الينبوع الصافي السلسبيل؛ كتاب الله وسنة رسوله على بما يشفي الغليل ويبرئ العليل».

إلىٰ أن قال: «هذا وإنني كنت سئلت عن مثل ما جاء في الرسالة المذكورة من بعض النواحي، فأجبت بمثل ما أتىٰ في هاته الرسالة، كما أنني كنت أقرر ذلك غير ما مرة، سواء في الدروس أو في المجتمعات، ومع ذلك لا زالوا نائمين، وعن التذكرة معرضين، ثم إنه كيف يعقل أن يترك كلام رسول الله على المعصوم من الخطأ؛ وفعله وتقريره إلىٰ قول فلان وسكوت فلان وفلان؟ وهل يتصور أن يرجح سكوت العلماء، ويرمىٰ بما نطق به هذا الرسول الكريم وطبقه في أقواله يرجح سكوت العلماء، ويرمىٰ بما نطق به هذا الرسول الكريم وطبقه في أقواله

⁽١) القصص: ٢٨.

⁽٢) الإسراء: ١٧.

وأفعاله، ويضرب بذلك كله عرض الحائط؟ ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَإِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْلَنَا مِن لَدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَابُ ﴾» (١).

7. ومما يمكن إدراجه في مكتوباته مداخلته القيمة في تأبين العلامة محمد المختار السوسي بمسرح محمد الخامس بالرباط يوم الأحد ٢٩ دجنبر ١٩٦٣م، وقد كانت إلى جانب رجالات كبار من علماء وقادة المغرب، ومنهم كلمة الملك الراحل الحسن الثاني والتي ألقاها بالنيابة عبد الوهاب بن منصور، وكلمة السادة الأفاضل: عبد الله كنون، محمد بن إبراهيم الكتاني، محمد المنوني، سعيد الأفغاني، عبد الهادي التازي، محمد التطواني السلوي، عبد الله الجراري، محمد ابن عبد الرازق المراكشي، محمد بن إبراهيم الدفلي، أحمد العدوي، سعيد أعراب، الحسن البونعماني، الحسين وجاج، محمد الحمداوي، عبد القادر زمامة، أحمد بن محمد الزيتوني، الطاهر بن علي الإلغي، الرحالي الفاروق، عبد السلام أحمد بن محمد الرحمن الكتاني، أبو بكر الصبيحي، الحسن السائح (٢٠).

٧. ومما توفر لدينا من مكتوباته مقالته في ميثاق الرابطة بعنوان: «المواجهة»،
 وذلك بتاريخ ١٥ جمادى الأولى من عام ١٣٩٤هـ، في باب: من هدى القرآن، وقد
 كتبها قبل وفاته بأربع سنين، مضمونها يتلخص في معاناة الأنبياء مع أقوامهم، بما

⁽١) نقلا عن كتاب: موسوعة السلف الصالح: ١٠/ ص٧٤ الخ.

⁽٢) لبّ الفوائد فيما قيل في تأبين العلامة رضى الله محمد المختار السوسي من كلمات وقصائد، جمعه وصنفه ونشره رضى الله عبد الوافي المختار السوسي الساهر على نشر تراث والده. وللأمانة العلمية فقد كاتبت السيد عبد الوافي المختار السوسي يوم الجمعة ١٤٣٤ هـ الموافق ل ٢٥ أكتوبر من عام١٠٠٧م، فرد علي مشكورا في اليوم الموالي ٢٠ ذي الحجة ١٤٣٤ هـ، الموافق ٢٠ من أكتوبر ٢٠١٣م، بكلمة الشيخ وبصورة من كلمته بخط يده. فجزئ الله ابن الشيخ المختار السوسي على ما تكرم وتفضل به في حق الفقيه محمد المذكوري. وأصل هذه الكلمة في ثلاث صفحات بخطه الفقيه على المقيه على المفقيه على المفتوري.

تحمله هذه المعاناة من صلف القوم وغطرستهم واعتدادهم بقوتهم الغاشمة عندما عجزوا عن قرع الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان، ففروا إلى ساحة المعركة إذ أعياهم المنطق السليم وقامت الحجة عليهم، وإذ غلبوا في ميدان العلم والبينات فقد هزموا أيضا في باب الرماح والسيوف والمجالدة، قال رحمه الله تعالى: «وقد صدق الله العظيم في حكمه وقوله: ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلمُرْسَلِينَ ﴿ وَلَقَدُ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلمُرْسَلِينَ الله العظيم في حكمه وقوله: ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلمُرْسَلِينَ الله العظيم في حكمه وقوله: ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلمُرْسَلِينَ الله العظيم في حكمه وقوله الله ورسله الفجار، ﴿ وَلَكَ عُقْبَى ٱلْذِينَ النَّهُ الْمَنْ اللهُ عَلَى أعداء الله ورسله الفجار، ﴿ وَلَكَ عُقْبَى ٱلّذِينَ النَّهُ الْمَنْ اللهُ عَلَى الله ورسله الفجار، ﴿ وَلَكَ عُقْبَى ٱلّذِينَ النَّالُ وَ الله ورسله الفجار، ﴿ وَلَكُ عُقْبَى ٱلّذِينَ النَّالَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَى ا

وملخصها أن المخالفين لكلمة الله قد اختاروا فرض المواجهة على الأنبياء ورسالاتهم، وأن عاقبة هذه المواجهة إما نصر أو غُلب.

وقد ختم مقالته بهذا المصير الذي أرشد إليه القرآن الكريم قوله: ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمُنْنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ اللَّهُ مُلَمُ ٱلْمَنْصُورُونَ ﴿ اللَّهُ وَإِنَّا جُندَنَا لَعُمُ ٱلْعَالِمُونَ ﴾ (٤).

فأكد الحق تعالى أن أهل الإسلام منصورون أو غالبون، منصورون بالأدلة والحجج والبينات في سوقها إذا ارتضى القوم تمحيصها والوقوف على الراشد منها، غالبون بالسهام والرماح والحديد في ساحتها إن كانت الأخرى، فالنصر بالبينات، والغلبة بالحديد.

لذلك سمى مقالته: المواجهة، للتدليل على أن النصر والغلبة بالتأكيد حليف لأصحاب البينات الذين لا يفرطون فيها ولا في الحديد لحراستها.

⁽١) الصافات: ١٧٠ -١٧٣.

⁽٢) الرعد: ٣٥.

⁽٣) من مقالته: المواجهة.

⁽٤) الصافات: ١٧١. ١٧٣.

ومهما يكن الحال فإنهم في الجولة الأولى لهم شبهات وشهوات يستندون إليها ويدافعون عنها، فناسبها أن يُتلطف معهم بالبينات في الحوار والجدال، ولكن الشوط الثاني من المواجهة سيعتمدون على النزق والطيش والاعتداء، وكأنه رحمه الله تعالى يؤكد ويحذر في ذات الوقت إلى وجوب الاقتناع التام أن هؤلاء المنهزمين في مجال البينات، سيتوسلون بالرعونة من خلال الكذب والاتهام والفجور في الخصومة إلى درجة الاعتداء على الأنفس.

إنها مقالة تنبيهية للعلماء ومن انخرط في صف العلم الشرعي أن يكون له من الوعي بالسنن التاريخية مع الكفار، وأنهم ماضون إلى المواجهة العلمية التي سينهزمون فيها، وسوف لن يرضوا بالإذعان فيختاروا السنان لمعادلة النصر، ولكن الثبات واليقين مع العلم الملجم بأدلة المنطق والعقل، سيكون لها جولة أخرى؛ لأن نفسية العلم والدفاع عن حقائقه تعطي جرعات عظيمة في البحث عن نصرة الحق.

وعادة الرجل أنه يمتاح جواب عصره من كتاب الله وانطلاقا من القرآن الكريم، تجد هذا جليا في مقالته (المواجهة) حيث يحتج في نفس طويل بالآيات القرآنية العديدة من السور لإثبات حقائق، ونفي أباطيل، وهذه عادة من اشترط على نفسه أن لا يتقدم بين الكتاب والحكمة في كل ما يصدر عنه من قول أو فعل أو حال أو تأليف.

وستجدونها في الملحق الأخير.

٨. قصيدة تحت عنوان: النصيحة (١).

وستجدونها في الملحق الأخير.

⁽١) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

٩. قصيدة تحت عنوان: ابتهال(١).

وستجدونها في الملحق الأخير.

10. قصيدة بمناسبة سعي الحجاج وطوافهم، وقد نظمها على وفق أسماء الأحاديث النبوية الشريفة، من مثل: الصحيح، والحسن، والمرسل، والمعضل، والموقوف والمرفوع... وغيرها من الأسماء التي تعلم عند طالب مصطلح الحديث الشريف.

١١. قصيدة تحت عنوان: أسقام (٢).
 وستجدونها في الملحق الأخير.

وعندما نظم الشاعر عبد الرحيم البرعي (٤) في مدح النحو والشعر وذلك في قصيدته في مدح الرسول ﷺ، والتي قال في مطلعها:

كلام بلانحو طعام بلاملح ونحو بلاشعر ظلام بلاصبح

عارضه مَحمد المذكوري بقصيدة أثبت فيها مكانة الذكر الحكيم على باقي الفنون والعلوم، ومما قال فيها:

فأين كتاب الله أين فنونه؟ دراسته بالشيخ والحفظ باللوح ترود به وبالحديث وغير ذا من العلم والآداب لا ترض بالنضح

⁽١) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

⁽٢) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

⁽٣) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

⁽٤) هو الشاعر عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليمني، عاش في نهايات القرن الثامن وبداية التاسع.

وهي وإن كان موضوعها فضل النحو والشعر كما في مطلع قول الشاعر البرعي:

ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح(١)

كهلام بسلا نحو طعام بسلا مليح

(١) ونص القصيدة:

كلامٌ بلا نحو طعامٌ بلا ملح ومن يتخذ علمًا ويلغهما يعد إذا شرحوا فضل العلوم فإنني يليـــقُ الخطــابُ اليعربــيُّ بأهلــهِ ومن شرفِ الأعرابِ أنَّ محمـدًا وأنَّ المثــانَ أنزلـــتْ بلــسانهِ يكونُ محالُ الشعرِ وصفًا لغيرهِ نبيٌّ دعاهُ المذنبونَ وهمم على وأحيا منارَ الدين في كلِّ وجهةٍ وأيام غاراتٍ تظلُّ بها القنا وكمْ في عيون الغيِّ بالرشدِ منْ قذي محا نورُه المشهورُ نارَ عنادهمْ وقـلً جهادًا شـوكة الـشركِ إذْ دعـا وهدة رسم الكفر بالسيف عنوة ومسازال يسدعونا بتوفيسق ربنسا إذا خابستِ الآمسالُ فسانزلْ بطيبةٍ نهضجت لظئ ذنبي بلذة ذكرو مكين إذا استنصرته أو دعوته وليٌّ لمن والي شديدٌ على العدا حوى الشرف الأعلى بمجدٍ مؤثل

ونحوٌ بلا شعر ظلامٌ بلا صبح بــــلا رأس مـــالٍ في الكـــلام ولا ربـــحُ غنيٌّ بفضل النحوعنْ ذلكَ الشرح فيهدي الوفا بالنص والحسن للقبح أتى عربي الأصل من عربٍ فصح بما خصصته في الخطاب من المدح ويكفيهِ ما في سورة الشرح والفتح شفا جرفٍ هارٍ فمدَّ يدَ الصفح وذبَّ عن الإسلام بالسيفِ والرمح محطمة والخيل مستندة الصبح وكم في فواد الشرك من كبد نرح وهدد بطود الهدئ منهدم الصرح كباشَ جهادِ المشركينَ إلى الذبح وأودعَ ذاتَ البينِ داعية الصلح إلى الملة الغراء والمذهب السمح وزرٌ قبرها تظفرٌ هنالكَ بالنجح فأطفأتَ نارَ الذنبِ بالذكرِ والنصح لخطب أتباكَ الغوثُ أسرعَ منْ لمح عطوفٌ على العافينَ ذو خلقٍ سمح منيــفٍ وأحــسابٍ مهذبــةٍ وضــح ولكنها في الحقيقة رد على هذا الرجل الصوفي الغالي في بعض أقواله، وتذكيره بقواطع الكتاب والسنة، ويظهر غلوه في عدة قصائد منها قصيدته: كلام بلا نحو طعام بلا ملح.

وطولٌ يدٍ أندى منَ العارض السحِّ إذا اغبرتِ الآفاقُ منحصرَ السوح جلللُ أبيب البرِّ أو عمه اللح أولى الفضل لا شهم ولا جمح الجمح فسارَ مسيرَ الشمسِ في طالع النطح سناهُ وما أبقى إلى الشركِ من جنح قلوبٌ من الأشواقِ داعية الفرح ولاكرَّ من ليلِ بهيم ولا صبح عليكَ الغمامُ الهاطلاتُ منَ اللفح صحيحًا وداوت معضلَ الداءِ بالمسح وأشفيتَ منْ سقم وأبرأتَ منْ جرح يظلُّ ويمسي في الذنوبِ كما يضحيٰ كبا زنده في الصالحاتِ عن القدح بمرحمة واغلل يد الضيق بالفسح فعطف ك يا فرد الجلالة بالصفح كفاقية ظمان صدى إلى الرشيح أسير بآمالٍ إلى بابك الفسح إليك وقم بي في معادى وفي منحي إذا طرحوا في النارِ مستوجب الطرح وما اعتقبت دار الضحي عذب السفح وتنزري بنورِ النورِ في طلع ذي الطلح

ورفعة ٌ قــدر زانهـا طيــبُ عنــصر وعزَّ جنابِ مخضرُ السوح دائمًا تلوحُ عليبِ شيمةٌ هاشميةٌ خلاصة ُ سرِّ السرِّ منْ عزِّ غالب تسللَ في الأصلابِ منْ عهدِ آدمَ وأشرق في شرق البلاد وغربها إلىك رسولَ اللهِ جاءتْ بسرعةٍ فأنتَ الذي لولاكَ ما كانَ كائنٌ كفساكَ عسكًا أنَّ الجمساداتِ سسلمتُ وكم لمست يمناك ذا المس فانثنى وسليت محزونا وأرشدت غاويا عــساكَ رســولَ اللهِ تقبــلُ عــذرَ مــنْ يناديكِ مسن ثيابتي بسرع فقد دُ فشدَّ عرى عبدِ الرحيم وسربهِ وإنْ خضتُ في بحرِ الـذنوبِ جهالـةً فبعي فاقة للجود منك وللندي وإن إذا ضاقت وجوه مطالبي فصنى لمدحى فيك واقبل وسيلتي وصلْ حبلَ راويها وأرحامهُ غدًا وصلىٰ عليكَ اللهُ ما هبتِ الصبا صلاةً تبارئ الريحَ مسكًا وعنبرًا

ولذلك رد عليه بوجوب التمسك بالأصول للوصول، وليس بالوسائل لتبرير المسائل، فقال رحمه الله تعالىٰ له معارضا:

فأين كتاب الله أين فنونه؟ دراسته بالشيخ والحفظ باللوح تنزود به وبالحديث وغير ذا من العلم والآداب لا ترض بالنضح فذلك رأس المال والربح دائما وما غدا في نحو وفي الشعر والطرح وأين علوم الدين والفقه إذ هُما أساساه للبنا القوي لدى الصرح؟ وإنهما بدون علم مستممً كأنهما طيب تراه بلانفح

الفقيه المذكوري مع القرآن الكريم،

كان الفقيه رحمه الله تعالى لا يجد أنسه إلا مع كتاب الله تعالى، ويظهر ذلك في ختمه لتفسير القرآن في المسجد العتيق بعين الشق مرتين، ثم أدركته الوفاة وهو في الثالثة.

وفي كل ختمة ـ وعلى عادة أهل العلم في الختمات ـ كان يقيم احتفالا واحتفاء بأهل العلم وطلبته وجمهور المستفيدين.

زيارته للحرمين،

ومن كتاب فتاواه نستفيد زيارته لأداء فريضة الحج، ولم يترك في هذه الزيارة مذاكرة العلم وتمحيصه مع أهله.

وقد حدثنا رحمه الله تعالى أن هذه الفريضة كانت عام خمسة وستين وثلاثمائة وألف (١٩٤٦هـ) الموافق لسنة ست وأربعين وتسعمائة وألف(١٩٤٦م) أي مباشرة بعد الحرب العالمية الثانية، قال عليه رحمة الله: «وقد جرت مناقشة في هذه المسألة (يقصد القبض والسدل) وفي الرفع من الركوع بيننا وبين الشيخ العلامة المجتهد عبد الخبير بن الحسن المدني، عند رحلتنا الحجازية عام خمسة وستين وثلاثمائة وألف، موافق لسنة ست وأربعين وتسعمائة وألف» (۱).

⁽١) الفتاوي: ص٣٣.

محمد المذكوري ناظما:

كان محمد المذكوري ناثرا وناظما للمعارف الشرعية، كعلماء زمانه في تقريب المواد الشرعية لطلبتهم بإحكام قوانينها وحدودها وقواعدها، ومعرفة الخلاف في مسائلها، وقد نظم في أصول الفقه بعد مقدمة منظومة الأبواب الآتية:

- ▲ باب الأصل والفرع.
 - ◄ باب أصول الفقه.
 - ▲ الأمر.
- ◄ باب ما يدخل في الأمر والنهي وما لا يدخل.
 - ♣ باب العام.
 - ♣ باب الخاص.
 - باب الأفعال.
 - ◄ باب النسخ.
 - ▲ باب فصل في التعارض.
 - ◄ باب الإجماع .
 - 🖈 باب الخبر.
 - ◄ باب القياس.
 - ▲ باب الاستصحاب.
 - باب التقليد.
 - ▲ باب الاجتهاد.
 - ٨ ثم خاتمة.

كما نظم مصطلح الحديث ، حيث تطرق إلى المواضيع الآتية:

- ▲ الصحيح.
 - ▲ الحسن.

٨ الضعيف وأقسامه.

٨ والموضوع.

وأما علم البلاغة فقد نظم فيه الأبواب الآتية:

- ▲ الفصاحة.
- ▲ الأسلوب.
- ▲ علم البيان.
- ▲ التشبيه التمثيلي.
- ▲ التشبيه الضمني.
- ▲ التشبيه المقلوب.
 - ▲ أغراض التشبيه.
- ▲ الحقيقة والمجاز.
- ▲ الاستعارة التصريحية والمكنية.
- ▲ تقسيم الاستعارة إلى أصلية وتبعية.
- ▲ تقسيم الاستعارة إلى مرشحة ومجردة ومطلقة.
 - ▲ الاستعارة التمثيلية.
 - ◄ بلاغة الاستعارة.
 - ▲ المجاز المرسل.
 - ▲ المجاز العقلي.
 - ▲ بلاغة المجاز المرسل والمجاز العقلي.
 - ▲ الكناية.
 - ▲ بلاغة الكناية.
 - ▲ أثر علم البيان في تأدية المعاني.
 - ▲ علم المعاني.

- ٨ الخبر.
- ▲ أضرب الخبر.
- ▲ خروج الخبر عن مقتضى الظاهر.
 - ▲ الإنشاء.
 - ▲ النهي.
 - ▲ الاستفهام وأدواته.
 - 🖈 التمني.
 - ▲ النداء وأدواته.
 - ▲ الفصل والوصل ومواضعهما.
 - ▲ الإيجاز والإطناب والمساواة.
 - ▲ أثر علم المعاني في بلاغة الكلام.
 - ▲ علم البديع.
 - ▲ الخاتمة.

رساليته رحمه الله تعالى وأخلاقه:

وتظهر أخلاقه من خلال أقواله؛ لأن المرء كما يقولون مخبوء تحت لسانه، وإنني وإن كنت لم ألتق به ولم يتيسر لي أن أكون من تلامذته، ولكنني أقرأ نفسيته وأخلاقه من خلال مكتوباته، ومما أمكنني الوقوف عليه من أخلاقه من خلال مخبوء لسانه، كراهيته للظلم وعدم الرضا به، والأمر بالسعي بكل قوة لمقاومته، كما يظهر من خلال منظومته البلاغية التي قال في أحد أبياتها عن أنواع الاستعارة: مكني تُ قرين مُقاومه مكني شهما يك الظلم فكن مُقاومه

فهذا البيت وإن كان في مجال علمي، ولكن المثال له رسالة كما هي عادة العلماء، أنهم يمثلون للرسائل التربوية والأخلاقية التي يودون إشاعتها من خلال دروسهم وكتاباتهم ويدرجونها من خلال النماذج التي يختارونها لطلبتهم (١).

ومن العجائب أن تجد داخل صف المشتغلين بتحصيل علوم الشريعة من لا يأبه بالرسالية من حيث الالتزام بالدين والدفاع عن الشريعة والقيام، فكان المرحوم برحمة الله تعالى وهو يكلم طلبته في موضوع المجاز المرسل يلح على أخذ وصيته الرحيمة بهم، أن يكونوا جنودا في خدمة أخلاق الإسلام وشريعة سيد المرسلين، فكان مما قال:

من المعنى الأصلي خذ وصيتي دافع عن الأخلاق والشريعةِ

ومن الأمور التي وقفنا عليها من أخلاقه التي يجتهد في إشاعتها في طلبة العلم: ترك الظلم بشتي صوره وتجلياته، نستشف هذا من قوله أثناء تقرير موضوع الكناية:

قد يكون المكنئ عنه وصفا وقد يكون موصوفا دع حيف

هذه الرسالية من خلال الأمثلة والمواقف والمبادئ والقيم كثيرة عنده نظمًا ونثرًا.

محمد كنوني، فقيه حر متحرر،

في كل فتوى مما أفتى بها الرجل تراه حرا متحررا، تلمس ذلك وتراه يمشي بين

الدعوة للاستقامة:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم الارتباط بتاريخ الأمة ورموزها:

ترفع كان المبتدأ اسما والخبر تنصبه ككان سيدا عمر الارتباط بالقيم: صف ذا ثنا، كم جاد شخص قد سما، دم طيبا، زد في تقيى، ضع ظالما. الرفع من شأن العلم: أخي هاك علما حازه غير خاسر.

وهو منهج قرآني ونبوي.

⁽١) كنت قد كتبت عن الرسالية عند العلماء وتعزيز الهوية والانتماء، وأن العلم عندهم لم يكن لينسيهم العمل والواقع. أذكر للتمثيل من ألفية ابن مالك:

يديك، وليس حديث عنه بالحر المتحرر بالأمر الهين في دنيا العلماء، بل وفي دنيا غيرهم من أهل الفكر والثقافة والتأليف والإعلام... وغيرهم ممن تمتلأ الساحة بهم.

ومعنىٰ قولي فيه، أنه ما يعتقده يسارع إلىٰ الصدع به إخلاصا منه النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم، غير مبال بمدح مادح أو هِجاء هَجَّاء وسَبِّه.

وأما قولي: ليس هذا بالأمر الهين في دنيا العلماء، أن كثيرين ممن قد يفوقونه علما ومكانة عندهم قناعات لا يستطيعون البوح بها وتقديم النفع لمن اؤتمنوا على نفعهم رضوا أو تسخطوا، والأسوأ أنك راءٍ من يعمل ضد قناعاته ومعتقده، ولن يعدم هؤلاء تبريرات باردة، أو اعتراف بالخطيئة لحظات الصفاء.

وإذا وجدت مثل هذا الصنف فإياك أن تنتظر إصلاحا ممن لم يتحرر، فمن لم يكن حرا متحررا فإنه لا يحسن إلا الحلب والصر، وهو غير قادر على الكر والفر والمدافعة، بل هو في مسيس الحاجة لمن يحرره ويطلق عقاله.

وغالب هؤلاء الذين رضوا لأنفسهم أن تكون تحت العبودية البشرية، تجدهم رجع الصدي لما يريده الآخر؛ تجنبا لسخط والتماسا لمرضاة ومغنم.

محمد كنوني، فقيه غير قنوع،

رغم أن كثيرا من أجوبته في كتاب الفتاوى حول موضوع الصلاة التي هي دين نعتز بها وبآثارها، ولكن الشيخ رحمه الله تعالى كان يحبذ أن نشتغل إلى جانبها بمساحات مهملة تعرف ضمورا بسبب عدم السؤال عنها، وكأن هؤلاء حاجتهم إلى الصلاة دون حاجتهم إلى تصحيح معاملاتهم بميزان الشريعة.

إن الناس كما هم بحاجة إلى من يجيبهم عن أسئلة الصلاة هم أيضا في مسيس الحاجة إلى من يجيبهم عن أسئلة الصلاة هم أيضا في مسيس الحاجة إلى من يبين لهم الحكم الشرعي في معاملاتهم، من مثل القضايا الاقتصادية والمالية والفكرية وقضايا الحياة العامة، فإن للإسلام قولًا في كل مجال من المجالات.

لم يكن رحمه الله تعالى يتحامى الخوض في حياة الناس، بل يرى ذلك دينا يفرض عليه أن يخوض في واقع معاملاتهم مثبتا ومصححا ومنكرا ما يجب أن ينكر منها؛ لأن شمولية الإسلام كخصيصة من خصائص الإسلام قد أثارت نفسه أن تكون جذعة للدخول إلى حلبة المعاملات كفقيه ورجل دين، قال رحمه الله تعالى: "سيجد القارئ الكريم كثيرا من الأجوبة حول الصلاة، وأنا أؤيد اهتمامهم، بل أشكرهم على هذا الاهتمام إلى هذا الحد، غير أني أود لو أنهم اهتموا في أسئلتهم كذلك على ما يجري بين الناس حول كثير من المعاملات الفاسدة والشركات التي تعقد بين أصحابها بدون مراعاة لما اشترطه العلماء في شأنها وغير ذلك، وهو كثير كثير جدا» (١).

وهكذا نجد أن ما يتحاشاه بعض أهل العلم؛ طلبًا للسلامة وعدم الإحراج والإزعاج، هو الذي يصر الفقيه محمد كنوني على طلبه والدخول إلى معتركه، إنه رحمه الله تعالى كان يؤمن بفقه المجالدة والمدافعة.

الفقيه المذكوري خاتمة المفتين،

عندما تعرض الدكتور محمد رياض في أطروحته (أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي) لمبحث: دور علماء المغرب في الفتوى، سرد أسماء المفتين المغاربة، وختم سلسلتهم بقوله: «الشيخ الفقيه الأصولي مَحمد المذكوري (م١٣٩٨) مفتي رابطة علماء المغرب (٢)، وفي موضع آخر سماه: الشيخ الوقور مَحمد (فتحا) المذكوري عَمُاللَّهُ (٣).

كنت أقول ولا أزال: أن من أسباب الغلو في الدين، ترك الموقعين عن الله عَظَّلا

⁽١) الفتاوى: ص١٠.

⁽٢) انظر: أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي: محمد رياض: ص٩٥١.

⁽٣) انظر: أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي: محمد رياض: ص٢١٦.

شرف التوقيع عنه عنه عنه الآخرون من باب الغيرة والدفاع عن الدين لإظهار الحمية للدين، وأن له من يوقع باسمه ويدافع عنه ويتكلم بلسانه.، فيخطئون ويغالون بسبب جهلهم مع صدقهم وإخلاصهم.

ونحن إذ لا نبرؤهم من تهمة الغلو، ولكن دعونا نقول: إن بعض هذه المسؤولية لا يمكن للذين أمرهم الله بالصدع - فلم يصدعوا: ﴿لَبُيّيَنُهُ, لِلنَّاسِ وَلَا تَكُتُمُونَهُ, ﴾(١)، ولم يتحملوا عبئها - أن يتنصلوا من تبعات مسؤوليتهم، أو أن يوجهوا سهام النقد والنقض إلى هؤلاء، وهم التاركون لهم فريسة جهلهم مع حرارة صدقهم.

الفقيه المذكوري مناصرا القضية الفلسطينية:

كان يفتي علاق بنجدة أولئ القبلتين، وثاني الحرمين، مسرئ الرسول على والمسجد الذي بارك الله حوله، وكان يفتي بالدعم بكل شيء يحتاجه المرابطون هناك، ومنه الدعم بأموال الزكاة التي يستحقونها بأكثر من وجه وسبب شرعي، وكان ينادي: «فيجب على المسلمين والحالة هذه أن ينهضوا من غفلتهم، ويستيقظوا من نومهم، ويبذلوا أموالهم، لإعلاء كلمة الله، بمد المجاهدين الفلسطينيين الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق، بجميع ما يحتاجون إليه، وما يتوقفون عليه لمواجهة هذه الحرب الشنعاء، ولاسيما بالزكاة التي جعل الله لهم فيها نصيبا» (٢).

وبعد أن أورد رحمه الله تعالىٰ الأقوال في اتفاق المذاهب الفقهية على إعانتهم وإعطائهم سهمهم المذكور في الكتاب والسنة، ذكر أن هذا النفير هو القادر على لجم التظاهر والتناصر الذي تخوضه الصهيونية والصليبية ضد أهلنا في أرض

⁽١) آل عمران: ١٨٧.

⁽٢) الفتاوي: ص١٢.

فلسطين، قال محرضا المؤمنين على إقامة الفريضة: «وعليه، فلم يبق محل للتردد والسؤال عن مسألة واضحة في كتاب الله وسنة رسوله بي وفي كلام العلماء، والحالة أن المسلمين في محن شديدة من قبل التضامن الذي أظهرته الصهيونية والصليبية من هدم ديارهم وحرقهم بالنار وهم أحياء، وهتك أعراضهم والمسجد الأقصى الطاهر يداس بنعال اليهود، وتقوض أركانه وتمحى معالمه ويجري فيه أنواع من الفجور مما لا يخفى على أحد، كل هذا والضمير العالمي يتفرج من بعيد ولا يقيم وزنا لذلك كله.

فإلىٰ الأمام أيها المسلمون، فإن الله وعد عباده بالنصر لمن نصره، كما قال تعالىٰ: ﴿ إِن نَنْ مُرُوا الله يَنْ مُرَكُم مَ وَيُثَبِّتَ أَقَدَا مَكُون ﴾، وقال سبحانه: ﴿ وَلَيَنْ مُرَكُم وَيُثَبِّتَ أَقَدَا مَكُون ﴾، وقال سبحانه: ﴿ وَلَيَنْ مُرَكُم وَيُثَبِّتَ أَقَدَا مَكُون ﴾، فالنصر لا محالة إن شاء الله في جانب المسلمين كما قال تعالىٰ: ﴿ أَلا إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِبِ ﴾ ﴾ (١).

إن مناصرة قضايا المسلمين تظهر مدئ تحققه رحمه الله تعالى بما ورد في كتابه ﴿ إِنَّ هَكَذِهِ عَأْمَتُكُمْ أَمَّةُ وَيَحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُونِ ﴾ (٢)، فكان يرئ من نفسه أنه معني بأمة الإسلام الواحدة، وأنه خائف على نفسه من وعيد سيد الخلق: «من لا يهتمُّ بأمرِ المسلمين فليس منهم، ومن لم يُصبحُ ويُمسِ ناصحًا للهِ ولرسولِه ولكتابِه ولإمامِه ولعامَّةِ المسلمين، فليس منهم» (٣).

⁽١) الفتاوي: ص١٣.

⁽٢) الأنبياء: ٩٢.

⁽٣) الترغيب والترهيب: المنذري: ٣/ ٣٥. وهو وإن كان قد تكلم فيه من جهة الصحة، ولكن معناه صحيح. إذ من علامات محبة المسلمين، الاهتمام بهم، والفرح بفرحهم، والحزن لما أصابهم، وتلكم كانت صفة سيد الخلق محمد على بصريح نص القرآن الكريم: ﴿لَقَدَ جَانَكُمُ رَسُوكُ مِن أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِيْتُ حَرِيطً عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ وَهُونُ تَجِيدُ ﴾ [التوبة: ١٢٨].

لأن المعركة كما قال تعالى تحتاج إلى الانخراط جميعا فيها من غير استثناء حتى تكافأ انخراط الضالين والمغضوب عليهم ومن وقف إلى جنبهم من أهل النحل الباطلة، إن عمل الكافة لا يستطاع إلا بعمل الكافة، قال تعالى: ﴿وَقَلَيْلُوا المُشْرِكِينَ كُافَةً كَمَايُقَائِلُونَكُمُ صَافَةً ﴾ (١)، والله المستعان عندما تتغير حقائق الإسلام على أفواه من ينتظر منهم حراستها وإذاعتها في الناس.

وقد مر معنا ما وقع له عندما كان ينظم البلاغة بقوله عند الانتهاء من نظمه:

ختمته في ثاني يوم عيد من حجة وفي كرب شديد فالدمع قد جرئ على الخدود من نكسة أتت من اليهود فلترحم اللهم حال ضعفنا عند انهزامنا وحال خُلفنا ولتطرد العدو من أوطاننا ولترفع المحن عن إخواننا حتى نرئ الإسلام في الصعود هنا يطيب لنا كل عيد

الفقيه المذكوري؛ وسام من درجة فارس؛

ولأنه كان فارسا في العلم، فقد حصل المذكوري على وسام ملكي من درجة فارس بتاريخ: ربيع الثاني١٣٩٣هـ، أي قبل وفاته بست سنوات، وذلك تحت رقم: ٧٣-٤٠٣-٧٧، قال تلميذه الأستاذ علال أحمد بشر عام وفاته عندما ترجم له مؤكدا حصوله على الوسام الملكي من درجة فارس: «وقد كان حقا فارس العلم والعلماء والدعاة» (٢).

وفاته:

توفي على الجمعة لست وعشرين خلون من شهر محرّم سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وألف للهجرة بمدينة الدار البيضاء (توفي يوم الجمعة ٢٦محرم

⁽١) التوبة: ٣٦.

⁽٢) نقلا عن صحيفة: ميثاق الرابطة، عدد٢٦٧، بتاريخ ربيع الأول١٣٩٨هـ.

١٣٩٨ هـ/ ٦ يناير ١٩٧٨م)، وشيعه علماء وجمهور كبير (١)، عاش قرابة ثمانين عاما، أَبّنه قبل الصلاة عليه بالمسجد العتيق بعين الشق العلامة الشيخ محمد مفضال السرغيني، وقد صلى عليه إماما بالمعزين والمشيعين إمام السنة الشيخ تقي الدين الهلالي رحمه الله تعالى، وفي مقبرة الشهداء أَبّنه الشيخ الزبير التفراوي الحسني، والأستاذ الهاشمي الفيلالي.

وفي يوم الأحد خامس صفر من عام ١٣٩٨هـ، أي بعد عشرة أيام من وفاته اجتمع أصدقاؤه وتلامذته في بيته، تليت الآيات القرآنية، وألقى الشيخ أحمد الزروالي كلمة في الموضوع، كما ارتجل تلميذه الأستاذ علال أحمد بشر كلمة كانت بعنوان: إنك لم ترحل يا أبي، وألقى الأستاذ إدريس الجاي أمزيان قصيدة رثى فيها الفقيد..

وممن رثاه السيد محمد الدفالي المراكشي بقصيدة قال فيها:

قد جاء نبأ ما كاديس معه وإن فزعزع الصبر هذا الرزء منه وإن لكنه الموت كل الخلق ذائقه كم طائر طار أعواما معددة وكم سائر على أرض يتيه بها ولو كان المرء في برج مَشِيدَة أو ولو كان المرء في برج مَشِيدَة أو بالبيضا نُعِي الفقية أستاذنا لا يقبض الله هذا العلم مُنتَزِعًا خرق بحلة هذا العلم مُتَرَعًا

حتى همى بدماء الحزن مَدْمَعُهُ
كانت قبله الأنباء لا تزعزعه كانت قبله الأنباء لا تزعزعه وليس يدرك عقل أين موقعه ؟ فكان في الأرض عند الموت مصرعه فطار يلهو، فطار الموت يتبعه تحت أطباق الشرى لا بديصرعه محمد المدكوري الزيداني نسبته لكن بقبض كهذا الحبر يَنْزِعُهُ لا شيخ بعد محمد يُرَقَّعُهُ

⁽١) موسوعة أعلام المغرب: محمد حجي: ٩/ ص ٣٤٧١. تتمة الأعلام الزركلي: ٢/ ص ٢١٣.

بدرُ التمامِ تَغِيبُ اليومَ طلعتُهُ هـذا هـو الرزءُ أدهاهُ وأعْظَمُهُ يا راحلًا وجنانُ الخليدِ مَسْكَنُهُ قلد كنت والله مفتيها وعالمَهَا فلو رأى مالكُ ما قد أفتيت بها لم ننس أياما عند الدروسِ بها لله منه ومسن إلقائه سسندا كانَّ أحمدَ يسروي في مساندهِ كَانَّ أحمدَ يسروي في مساندهِ إذا تجسراً قيسدومٌ فنَساظرَهُ أكسرمْ به عالما اللهُ فسضَّلهُ! شيخُ أقام من القرآنِ مُحْكَمَهُ ومن أفانينِ أسرارِ اللَّغَيٰ عجبٌ ومن أفانينِ أسرارِ اللَّغَيٰ عجبٌ

والأمر للوارث الباقي يُرَجِّعُهُ وأرداهُ وأَفْجَعُهُ وأرداهُ وأَفْجَعُهُ ومضجعُهُ وفي البيضاكان مُكثُه ومضجعُهُ الحق ترفعه والغيق تدفعه لقال هذا الذي قد كنت أصنعه الحق نسمعه والعلم نرضعه قد كان في مسجد البيضاء يرفعه عدن ابن قطان والآلاف تسمعه تصدى كنون بالبرهان يُقنعه عمن بمشرق أو بالمغرب يجمعه وعنده من بلاغ الختم أقْطَعُهُ والفرعُ من أصلهِ الأقوى تُفرّعُهُ والفرعُ من أصلهِ الأقوى تُفرّعُهُ

فرحمه الله رحمة واسعة وغفر له ولوالديه والمؤمنين.

الفصل الثاني الفقيه مُحمد كنوني المذكوري

٢_ فقهه :

تقديم العلامة عبد الله كنون:

حدد العلامة عبد الله كنون في تقديم كتاب الفتاوئ مقدمة نفيسة حدد فيها منهج هذه الفتاوئ التي ارتضتها رابطة علماء المغرب، حين عهدت إلى مفتيها القيام بها على هذا السنن، فقال: «ومن حيث أن الفتوى تتعلق بأحكام المعاملات، كما تتعلق بأحكام العبادات، فتمنع بها حقوق، وتستباح حرمات، فإن المفتي يتحمل بذلك عبئا ثقيلا من أمر الدين والدنيا.

وكانت الفتوى قبل اليوم تدور في فلك المذهب وقواعده، وتعتمد أقوال علمائه، وحاملي رايته، لا تكاد تخرج عن ذلك نادرا حينما يكون الدليل الشرعي واضحا وبمتناول الجميع، أما اليوم وبعد أن نشرت كتب السنة وشروحها، وكتب الخلاف العالي، والمذاهب الفقهية المتعددة، وأصبحت متداولة بين أيدي الناس، واطلع الفقهاء وطلبة العلم على ما بها من أدلة ومدارك تخالف ما كانوا يعهدونه، ويتمسكون به في بعض المسائل، فإن المفتي الآن صار مطالبا بتخريج المسألة على مقتضى الدليل الشرعي من الكتاب والسنة، وما في حكمهما، ومقارنة المذاهب وأقوال الأئمة والترجيح بينها، فإن أغلبية الناس لم تعد تقنع بغير الراجح والأقوى من المذاهب» (۱).

محمد كنوني بعد الجواد الصقلي:

وقد انتدبت الرابطة العلامة الجواد الصقلي؛ لكي يوقع عن الله عند إجابته عن فتاوئ الواردة على الرابطة، وبعد وفاته (٢) اختارت فارسا آخر ليحمل راية الإفتاء

⁽١) الفتاوئ: ص٥.

⁽٢) توفي العلامة جواد الصقلي سنة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

في المغرب وهو الشيخ محمد كنوني المذكوري الذي شرَّف الإفتاء كما قال الأمين العام لرابطة علماء المغرب، حيث قال: «وقد كان العلامة المرحوم سيدي الجواد الصقلي يقوم بهذه المهمة خير قيام كما تشهد بذلك فتاواه المنشورة في صحيفة الميثاق لسان رابطة علماء المغرب، والآن يقوم بهذه المهمة فضيلة الفقيه العلامة سيدي الحاج مَحمد كنوني المذكوري، الذي أبدئ كفاءة ومقدرة عديمتي النظير في هذا الباب مع غاية التثبت وعدم الاندفاع في هذه الجهة أو تلك، بمجرد الرغبة في الخلاف أو إرادة الشهرة كما يقال: خالف تعرف، بل إن دافعه هو إحقاق الحق، وبذل الجهد في إصابة حكم الله في المسألة، من غير تعصب ولا تحامل، وفتاواه المنشورة في هذه المجموعة، وهي الدفعة الأولئ، دليل على ذلك» (۱).

أئمة كان المذكوري يعول عليهم في الفقه:

كان المذكوري شديد الفيء إلى أئمة الإسلام جميعا من غير استثناء، ولكن بعضهم في الفقه كانت له المزية الكبيرة عنده، فبالإضافة إلى أعلام المذهب المالكي هناك علماء كانت مكانتهم كبيرة عنده، والعلماء المعتمدون عند العالم كافية لأخذ صورة إجمالية عنه، وعن مكانة الرجل ومشربه، نذكر من هؤلاء الذين كان كثير النقل عنهم، بما يدل على اطمئنانه إلى تقريراتهم:

شيخ الإسلام ابن تيمية، وتلميذه ابن قيم الجوزية: وكان يميل في ترجيح بعض أقواله، منها قوله: «وإن كنت أميل إلىٰ ترجيح ما ذهب إليه ابن القيم، والله أعلم» (٢).

والشوكاني: كان يجد في نيل الأوطار فقها حيا، دفعه إلى القول في مناسبات عديدة كلمة منصفة عنه، ففي كتابه الفتاوي قال: «وهكذا جمع الإمام الشوكاني

⁽١) الفتاوئ: ص٦. ويفهم من قول الأمين العام لرابطة علماء المغرب: وهي الدفعة الأولىٰ. أن التوقع كان هو نشر دفعات أخرى. وهي مناسبة لجمع ما بقي من فتاواه، سواء المنشورة في صحيفة الميثاق أو في غيرها.

⁽٢) الفتاوي: ص٢٩.

عَلَيْهُ هذه النظائر، فجزاه الله عن المسلمين خيرا، فكم كان الناس في حاجة إلى جمعها، وفي ذلك كفاية، والله أعلم» (١).

والأمير الصنعاني،

ومن المعاصرين: الشيخ محمد عبده، والشيخ رشيد رضا، والشيخ محمد الخضرى: ص١٦٠.

منهجه في الإفتاء والفقه،

أولا: منهج الاتباع:

قرر الشيخ محمد كنوني منهجه الفقهي الذي ينطلق منه للإفتاء وغيره بالقول: «وقد سلكت في ذلك سلوك الاستدلال بكتاب الله، وبحديث رسول على ثم بكلام الفقهاء بعد ذلك، بعد مقابلته بالأصول المبني عليها، إذ من المعلوم المقرر من أقواله وأفعاله وتقريراته على أن ما كان عليه هو وأصحابه هو هذان الأصلان الأولان للتشريع، فكيف يمكن إذن للمسلم أن يدع هذين الأصلين الصحيحين إلى أقوال البشر المعرضة للخطأ؟!» (٢).

وهكذا يتضح من غير لبس أن هذا المنهج يتأسس عنده على أصلين، هما:

- √ الأصل الأول: الكتاب.
- ✓ الأصل الثاني: السنة النبوية.

أما أقوال الفقهاء فليست عنده بأصل يساوي الأصلين، وإنما هي معتبرة عنده ما وافقت فتاواهم وكلامهم الأصلين والعروتين، ولذلك عبر عن الالتزام بالأوليين، وعبر عن أقوال الفقهاء بحرف: «ثم»، المشعرة عند علماء الشريعة بأنهما غير متساويين، وللدلالة على عدم تسوية أقوال الفقهاء بالعروتين المجمع عليهما.

⁽١) الفتاوى: ص٦٩.

⁽٢) الفتاوي: ص٧.

ثانيا: عدم التعصب:

إن الصدع بالرأي لا يعني سلوك مسالك التعصب المفضي أبدا إلى الآفات الأخلاقية بين أهل العلم وطلبته، كأن يأخذ بوصية الإمام مالك في وجوب بيان السنة دون الجدال أو الحرب(١)، وهؤلاء هم العلماء الذين تنتفع الأمة بهم في هدوء مكين دون شغب أو التورط في اللغو.

لقد سئل رحمه الله تعالى عن حكم البسلمة أول الفاتحة من عدمها، وعن القبض والسدل في الصلاة، والمصافحة بعد الصلاة، وعن تعدد الأذان.

ومع أن مثل هذه الأسئلة رأيه فيها واضح بما سبق أن أجاب عنه في أماكن أخرى، ولكن لأنها تنطلق من نفسية الغلبة والانتصار، المفضيين إلى التجهيل والتباغض والحقد والضغينة والسب والشتم، فلم يندفع في هذه الأسئلة بالذات إلى تكرار الجواب عنها، وإنما انتقل إلى التربية والتذكير بحقوق الأخوة وجوامع الدين، فقال رحمه الله تعالى: «نحن من أنصار السنة..، كتابا وسنة وإجماعا» (٢).

وأكد أن رأيه في هذه المسائل هو: « أما المسائل المذكورة في السؤال، فهي مسائل لا تمس الجوهر من الدين، فالصلاة التي أمر الله بالمحافظة عليها في غير ما آية من كتابه العزيز صحيحة كيفها وقعت، بالبسملة أو بدونها على خلاف بين الأئمة، وبالقبض والسدل معًا، وبالرفع وبدونه، وبالفاتحة والمصافحة وبغير ذلك، وبتكرار الأذان أو لا» (٣).

⁽١) قال الهيثم بن جميل: قيل لمالك: «الرجل له علم بالسنة يجادل عنها، قال: لا، ولكن يخبر بالسنة، فإن قبل منه وإلا سكت» (ترتيب المدارك: ٢/ ٣٩).

وقال الزهري: «رأيت مالكا وقوما يتجادلون عنده، فقام ونفض رداءه وقال إنما أنتم حرب» (ترتيب المدارك: ٢/ ٣٩).

⁽٢) الفتاوي: ٥٢.

⁽٣) الفتاوي: ٥٢.

مخالفة الإمام ليست جريمة:

والفرق كبير بين الاحترام والتقدير والترحم على الأئمة والدعاء لهم، وبين التقديس وادعاء العصمة عمليا، فليس الرد على الإمام تنقيص من قدره أو إنزال من رتبته أو رفع من رتبة الراد، أبدا، أبدا.

إن المرأة التي ردت على عمر بن الخطاب المهادة في تحديد المهور، وإصابتها للحق في هذه النازلة بشهادة الفاروق لها فورا، وخطأ ابن الخطاب، لا تنزل من قدره ورتبته وفقهه، ولا ترفع من مكانتها العلمية عليه، هيهات! هيهات! لها ولمن جاء بعدها أن يبلغ مد أحد هؤلاء الأعلام أو نصيفه.

إن مخالفة العالم لإمام ليست جريمة، وإنما هي منقبة علمية عالية إن ألجمت بلجام الأدب، لعدة أسباب، منها:

* أن الإمام نفسَه نص على وجوب اتباع الحق إذا تبين مما لم يصل إليه من النصوص، أو وصلته من طرق لا تنهض صحة، أو تعثر في القول بالاجتهاد.

* أن هؤلاء الأئمة كان يخالفهم تلامذتهم في حياتهم، فلا يعتبرون ذلك تجرؤا عليهم، أو قلة أدب منهم، وقد ألفت الكتب في بيان ذلك بين الأئمة وتلامذتهم، يقول الفقيه مَحمد المذكوري: «على أن أتباع هؤلاء الأئمة خالفوهم في كثير من المسائل، فلم تكن هاته المخالفة جريمة في حقهم جميعا، فالرجوع إلى الحق فضيلة، ونحن نحمل لهم بين جوانحنا جميعا، الإكبار والإجلال والتعظيم والاحترام» (۱).

* إنهم أئمة كبار، لئن أخطؤوا في بعض المسائل التي لا توافقهم الأدلة والقواعد عليها؛ فلا يلزم التنقيص من أقدارهم، أو التكلم في الموضوع بما يرفع أقدارنا، فإننا كما قال السلف الصالح وإن أصبنا في البعض: نحن فيمن مضى

⁽۱) الفتاوي: ص٩ ـ ١٠.

كبقل في أصول فرع طوال.

فهم رحمهم الله تعالى أعلام مصابيح الهدى وإن أخطؤوا في بعض مما قالوا فيه نصيحة وبذلا للجهد، وأخطاؤهم من مقتضيات بشريتهم، وأن الكمال لله وحده، والعصمة لأنبيائه ورسله فقط، وما دونهم فمعرضون لهذا وهذا.

والأئمة الأعلام إذا ذكرت بعض أخطائهم، أو مرجوحية بعض أقوالهم، فهي معدودة محصورة مغمورة في بحار حسناتهم، وصدق رسول الله عليه الله عليه الماء إذا بلغ قلتين لم يحمل الخبث» (١).

هكذا كان الفقيه مَحمد كنوني المذكوري يصدر فيما بقي بين أيدينا من كتاباته، وهكذا كان قوله: «ونحن نحمل لهم بين جوانحنا جميعا، الإكبار والإجلال والتعظيم والاحترام» (٢).

كثيرون يدعون التمسك بالكتاب والسنة النبوية الشريفة، ويعلنون بذلك، ولكن دعاواهم تتكسر أمام العمل بهما وتقديمها دون تردد إذا كانت دلالتها قاطعة وثبوت الحديث لا مرية فيه.

ترى هؤلاء يجتهدون في رد النصوص الشرعية بادعاء الضعف وهي صحيحة ثابتة، أو يردونها بأدنى تأويل وإن كان باردًا بعيدًا.

والتأويل له ضوابطه وشروطه المرعية لقبوله، والرد بالضعف يحتاج إلىٰ الاعتماد على أهل الصناعة وما وضعوه من الضوابط العلمية لتصحيح الأخبار.

⁽۱) سنن أبي داود: ٦٣.

⁽٢) الفتاوئ: ص ١٠. كثيرون يخلطون أو يُلبِّسون بسوء قصد، عندما يجدونك لا تطمئن إلى قول الإمام فيما خالف فيه الإمام مقتضى الدليل لأسباب علمية (انظر: رفع الملام عن الأئمة الأعلام، في ذكر بعض هذه الأسباب)، يشيعون عنك كراهية الأئمة وعدم توقيرهم والإعلان بالتبجح بعلو العلم عنهم. معاذ الله. ولكن الفجور في الخصومة يركب بها البعض الصعب والدلول.

وقد حدثنا أحد الخلص من تلاميذه وهو الشيخ القاضي برهون أن اهتمام المذكوري بالدليل واعتماده عليه إنما جاء على يدي تلامذته، وبالضبط السيدين الكريمين القاضي برهون والعياشي المنصوري، وأكد لنا أن هذا من تواضعه على وأوبته إلى الحق حتى وإن صدر عمن هم دونه وهم تلامذته، وكان رحمه الله تعالى يحيل عليهما الفتاوى ويتذاكرها معهم، وبخاصة ما تعلق منها بعلم الحديث.

بل حكىٰ لنا القاضي برهون أن الفقيه المذكوري كان يعزهما ويجعل مكانتهما عالية عنده، حتىٰ إنه كان يقول لهما: أنتما ابناي من روحي، وهؤلاء أبنائي من صلبي (١).

أما محمد كنوني فلم يكن يلتفت إلى رد النصوص الثابتة التي تزري برادها، والتي لا يمكن لأحد ردها مهما رام واجتهد في ذلك.

كناطخ صخرة يوما ليوهنا فما وهنت ولكن قرنه الوعل ولم يكن يقبل رحمه الله تعالى التأويلات البعيدة الباردة المتعسفة.

تطبيقات من منهج الفقيه مُحمد المذكوري في الفقه:

ومنهج الاتباع يمكن رصده عمليا في العناوين البارزة:

أ ـ اتباع مقتضيات السنة النبوية:

المثال الأول: قراءة القرآن جماعة:

ذهب الفقيه المذكوري إلى عدم اعتبار القراءة القرآنية جماعة جائزة، وهي مسألة قال فيها الإمام مالك بعدم الجواز، قال ابن وهب: قلت لمالك هالله أرأيت القوم يجتمعون فيقرؤون جميعا سورة حتى يختموها، فأنكر ذلك وعابه، وقال:

⁽١) حدثنا القاضي برهون بهذا في بيته يوم الخميس رابع ذي الحجة من عام ١٤٣٤ هـ الموافق لعشرة أكتوبر عام ١٢٠٢م. بحضور الإخوة الأفاضل: عبد الرحمن الصمدي، إبراهيم أيت بولكسوت، عبد الله ونير. في جلسة معه في بيته حول الشيخ المذكوري.

ليس هكذا كان يصنع الناس، إنما كان يقرأ الرجل على الآخر يعرضه (١).

قال الشاطبي : «إن مالكا سئل عن ذلك فكرهه، وقال: هذا لم يكن من عمل الناس.

وفي العتبية: سئل عن القراءة في المسجد؟ يعني على وجه مخصوص كالحزب ونحوه، فقال: لم يكن بالأمر القديم، وإنما هو شيء أحدث. يعني أنه لم يكن في زمان الصحابة و التابعين.

قال: ولن يأتي آخر هذه الأمة بأهدى مما كان عليه أولها.

وقال في موضع آخر: أترى الناس اليوم أرغب في الخير ممن مضيٰ؟!

يعني أنه لو كان في ذلك خير، لكان السلف أسبق إليه منا، وذلك يدل على أنه ليس بداخل تحت معنى الحديث» (٢).

وذهب جمهور المالكية إلى عكس مذهب الإمام، قال النووي على شرح مسلم عند قوله على: «وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله تعالى ويتدارسونه بينهم؛ إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة» الحديث، فقال: «في هذا: دليل لفضل الاجتماع على تلاوة القرآن في المسجد، وهو مذهبنا ومذهب الجمهور، وقال مالك: يكره، وتأوله بعض أصحابه، ويلحق بالمسجد في تحصيل هذه الفضيلة الاجتماع في مدرسة ورباط ونحوهما إن شاء الله تعالىٰ»(٣).

وقد وافق المذكوري الإمام مالك وعزز قوله مخالفا من ذهب إلى جوازها من

⁽١) الإبداع في مضار الابتداع: على محفوظ: ص٥٥ ٣.

⁽٢) الفتاوي: الشاطبي: ص٢٠٦.

⁽٣) شرح صحيح مسلم: النووي: ج١٧ / ص ٢١-٢٢، وقد بوب على اختياره هذا بقوله: باب فضل الاجتماع على تلاوة القرآن وعلى الذكر. ثم نص عليه صراحة ومعتبرا رأي مالك وبعض أصحابه تأويل بعيد يخالف ظواهر النصوص الجلية.

علماء المذهب، قال رحمه الله تعالىٰ: «ومن المقرر المعلوم أن الإمام مالك على الله يقول بكراهة ذلك حيث قال: ليست القراءة في المساجد من الأمر القديم، وإنما هو شيء أحدث، ولن يأتي آخر هذه الأمة بأهدى مما كان عليه أولها» اهم، والذي ينبغي الأخذ به هو عمل السلف الصالح، ومنهم الإمام مالك رضي الله عن الجميع» (١).

وهي مسألة عائدة إلى الكف هل فعل ودليل على المنع أو ليس بفعل إنما هو دليل علىٰ عدم الوجوب، قال صاحب مراقي السعود:

فكفنا بالنهي مطلوب السنبي والكف فعل في صحيح المذهب له فروع ذكرت في المنهج (٢)

ولم يكن قوله بعدم الجواز عائدا إلى عدم استحضار أقوال المخالفين لرأيه، بل إنها ماثلة أمامه عيانا، ولكن السنة النبوية الشريفة وعمل السلف الصالح هي التي شجعته على اعتبار القراءة الجماعية لا تنهض الأدلة لإجازتها، قال في خاتمة فتواه: "إني أعلم ما قاله بعض الفقهاء مما يخالف ما سطرته في أجوبتنا هذه، ولكنني آثرت ما كتبته آخذا من سنة الرسول على أو أخبار وآثار السلف الصالح الذين هم أقرب عهدا وأصح سندا بالنسبة لمصدري التشريع الإسلامي الذي هو كتاب الله تعالى وسنة رسوله على وقربهم من القرون الثلاثة، وإني وإن كنت أحب السابقين، فأنا كما قال القائل:

ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم»(٣) المثال الثاني: الذكر عند حمل الميت:

اعتبر المذكوري أن التهليل وغيره عند حمل الجنائز بدعة مخالفة لهدي

⁽١) الفتاوي: محمد كنوني المذكوري: ص ١٤٢ - ١٤٤.

⁽٢) يقصد الناظم: المنهج المنتخب في قواعد المذهب: للمنجور.

⁽٣) الفتاوي: ص ١٤٤.

الرسول الأكرم والخلفاء الراشدين، ودعم قوله بما هو موجود في كتب المالكية كحاشية الشيخ الرهوني على المختصر للشيخ خليل، والمشايخ: أبي سعيد بن لب، وأبي محمد سيدي عبد الله العبدوسي، وشيخ المشايخ العلامة كنون، وختم بحثه بالقول: «وبهذا نقول: وهو اعتقادنا في مثل هذه المسألة مما لا دليل عليه من كتاب الله ولا من سنة رسوله على وإنما الاعتماد فيها على الأعراف والعادات وعلى المرائي، وهو قول فلان وفعل فلان، مع أن قول وفعل غير المعصوم ليس بحجة كما هو واضح، اللهم وفقنا لاتباع كتابك وسنة رسولك، ووفق الأمة الإسلامية لهذا المنهج القويم، والصراط المستقيم، آمين، والحمد لله رب العالمين (۱).

المثال الثالث: الاستئجار لعمل الفدية بالسبحة:

ردرحمه الله تعالىٰ على القائلين باستحباب اجتماع الإخوان بنية القراءة المهداة لفدائه من النار، وعد ذلك مخالفة صريحة للسنة النبوية، فقال: «وما دامت هذه الفدية لا مستند لها من كتاب الله ولا من سنة رسوله على فهي بدعة محدثة، إذ لو كانت حقا فداء من النار، لسبق إلىٰ ذلك الخلفاء الراشدون والعشرة المبشرون والصحابة والتابعون والثلاثة القرون الأولىٰ، مع علمنا بأنهم كانوا عينافسون فيما هو أقل فضلا من ذلك.

وخير أمور الدنيا ما كان سنة وشر الأمور المحدثات البدائع

فليقتصر المسلم على ما ورد في الشريعة الإسلامية أو ما تناولته قواعدها العامة، ففي ذلك الكفاية التامة، ومن لم تصلحه السنة فلا أصلحه الله» (٢).

⁽١) الفتاوى: ص٣٢.

⁽٢) الفتاوي : ص٥٥.

ب ـ عدم قبول التأويلات البعيدة المتكلفة:

المثال الأول: صلاة ركعتين والإمام يخطب يوم الجمعة:

كان رحمه الله تعالى يجد ما يجده المتمسك بالأصلين من برد العلم وطمأنينة الاتباع وحلاوة التمسك بهما وإن خالفها البعض بمبررات لا تصمد أمام البحث العلمي .

وقد التزم الفقيه محمد كنوني المذكوري هذا المنهج، فلم يتهيب من رد بعض أقوال الفقهاء التي جاءت تخالف الأصلين بتأويل بعيد وفي بعض الأحيان بارد، بل لم يتهيب من رد أقوال في المذهب المالكي إذا تبين له الخيط الأبيض ولم يعد شك في الفجر الصادق.

كما قرر بوضوح لا لبس فيه هذا المهيع الذي سلكه، فقال: «فكيف يمكن إذن للمسلم أن يدع هذين الأصلين الصحيحين إلى أقوال البشر المعرضة للخطأ؟!»(١).

ج ـ عدم قبول الأحاديث الضعيفة:

المثال الأول: قراءة سورة يس على الأموات:

إن هذا المنهج المذكوري في الفقه المتأسس على الثابت من الأخبار قد رد به كثيرا من الآراء الفقهية؛ نظرا لاعتماد أصحابها على أخبار ضعيفة، نذكر للتوضيح والبيان:

تعرض للحديث المشهور على الألسنة: «اقرؤوا على موتاكم يس» (٢)، فقرر في البداية وبشكل حازم: «لكن الذي يجب التنبيه عليه هو أن الحديث المذكور ضعيف كما سيأتي بيانه، والفقهاء ساقوه مساق التسليم، وكذلك بعض المفسرين

⁽١) الفتاوي: ص٧.

⁽٢) «اقرَؤوا علَىٰ مَوتاكُم يس».

أورده الشيخ ناصر الدين الألباني في: السلسلة الضعيفة، تحت رقم:١٦٥٨

والمحدثين (۱) ، ثم قال بعد نفيس طويل في بيان ضعف طرق الحديث وما قاله أهل الصناعة فيه من الحكم: «فتحصل من ذلك أن الحديث الذي بني عليه الخلاف في السؤال أعلاه (۲) ، ضعيف ، لعلل الاضطراب والوقف والجهل كما تقدم، ولا يصح في الباب حديث كما قال الدارقطني، قلت: وهذا الأمر ليس خاصا بسورة يس، بل بأي شيء من القرآن يقرأ على الميت (۳).

هذا المنهج في بناء الفقه على الثابت من الأخبار وطرح ضعيفها كانت وصيته الدائمة، منها ما ورد فيها: «ومما ينبغي له (٤) الاقتصار على الأحاديث الصحيحة أو الحسنة، وما أكثرهما ولله الحمد! ففيها كل كفاية، وذلك مخافة أن تحدثهم بالحديث الضعيف، فيسألوا غيرك، وما أكثر هذا الصنف من الناس!، فإذا ما أخبرهم بضعفه، فإن هذا الضعف يشملك أنت أيضا، فيصير الكل ضعيفا، فترتفع الثقة منك وعدم الاطمئنان إليك، فحذار حذار» (٥).

المثال الثاني: التيمم:

◄ التيمم لكل صلاة: قال في الموضوع: «وقد علم أنه لا يجب الوضوء إلا

⁽١) الفتاوي: ص٨٤.

⁽٢) والسؤال أعلاه الذي تصدى للجواب عنه، نصه: سؤال حول الحديث الذي قال فيه النبي على موتاكم يس»، هل ينتفع به الميت مطلقا قبل خروج الروح وبعدها؟ أو قبل الخروج فقط؟ ... إلخ، وهو وارد من تركيست وبني وكيل.

⁽٣) الفتاوى: ص٨٥.

⁽٤) يقصد: الداعية أو الخطيب أو الواعظ أو العالم.

⁽٥) الفتاوئ: ص٨٩ ـ . ٩٠ وهناك علة أخطر مما ذكرها الشيخ، وهي أن العمل بالضعيف يزاحم الصحيح. فتهجر السنن الثابتة ولا يعمل بها، ويعمل بما لا يليق العمل به. وتنشأ عدواة خفية للصحيح عند العاملين بالضعيف، كما هو مشاهد من حال من لا يأبه لصحيح الأخبار من سقيمها. وتضيع جهود علماء الحديث ومقاصدهم من نخل الأخبار ونقدها.

من الحدث، فالتيمم مثله، وإلى هذا ذهب جماعة من أهل الحديث وغيرهم، وهو الأقوم دليلا» (١).

▲ ضربات التيمم: انتصر للقول بأنه ضربة واحدة كما هو نص حديث عمار في الصحيحين رادا على من قال بأنه ضربتين، ضربة للوجه، وضربة لليدين إلى المرفقين، فقال: «واحتج أهل القول الثاني بحديث ابن عمر مرفوعا بلفظ: ضربة للوجه، وضربة لليدين إلى المرفقين»، وقد تقدم عدم انتهاضه الاحتجاج من هذا الوجه ومن غيره، واحتجوا بالقياس على الوضوء، وهو فاسد الاعتبار، قاله العلامة الشوكاني» (٢).

ودعم رأيه بما نقل عن ابن القيم في الموضوع، فقال: «نقل عن ابن القيم في زاد المعاد قوله: ولم يصح عنه أنه تيمم بضربتين ولا إلىٰ المرفقين» (٣).

فرد هذه الصفة من جهة الثبوت، ومن جهة الاعتبار، ولم يتهيب أن يكون من هؤلاء إمام بلده الإمام مالك وغيره.

▲ صفة التيمم: اعتمد في صفة التيمم على ما قاله الإمام أحمد في المسألة، وفيها: «قال (أي الإمام أحمد): وأما ما ذكر في صفة التيمم من وضع أصابع بطون يده اليسرى على ظهره اليمنى، ثم إمرارهما إلى المرفق، ثم إدارة بطن كفه على بطن الذراع وإقامة إبهامه اليسرى كالمؤذن إلى أن يصل إلى إبهامه اليمنى فيطبقها عليها، فهذا مما يعلم قطعا أنه ﷺ لم يفعله ولا علمه أحدا من أصحابه ولا أمر به ولا استحسنه، وهذا هديه إليه التحاكم» (٤).

⁽١) الفتاوى: ص٢٢.

⁽٢) الفتاوي: ص٢١.

⁽٣) الفتاوى: ص٢٣.

⁽٤) الفتاوى: ص٢٣ ـ ٢٤.

ومن خلال هذه النقول التي اختارها وترجحت لديه يتبين أن الرجل لم يكن يتهيب أن يرجح ويأتي بقول أهل المذاهب الفقهية من خارج مذهب المالكية، وهذه شجاعة علمية قليلة ملجمة بلجام الأدلة والاعتبارات الشرعية.

د ـ عدم اتباع الأئمة فيما أخطؤوا فيه من الاجتهاد،

لقد أطر نفسه على الحق أطرا، وإذا كان بعض أهل الفقه قد خالفوا القول به، ولم ير نفسه إلا متبعا للأئمة الأعلام الفقهاء ليس مبتدعا أو مخالفا، قال: "إنني أطبق في كلمتي هذه ما نطق به أئمة المذاهب الكبار أله فهذا أبو حنيفة يقول: دعوا قولي لحديث رسول الله؛ ودعوا قولي لقول أصحابه، وهذا مالك يقول: كل كلام منه ما يقبل ويرد إلا ما صح عن صاحب هذا القبر، وهذا الإمام الشافعي يقول: فإن وجدتم كلامي موافقا لكتاب الله وسنة رسول الله والله والمنافعة فخذوا به؛ وإلا فاضربوا به عرض الحائط، وهذا أحمد يقول: لا تقلدني ولا تقلد مالكا ولا الأوزاعي، وخذ من حيث أخذوا، إلى آخر كلامهم رحمهم الله تعالى "".

ومن نماذج هذا المنهج، نذكر الفتاوي الآتية:

المثال الأول: القبض والسدل في الصلاة:

انتصر رحمه الله تعالى للقبض من جهة الدليل الشرعي الذي لا يجب إسقاطه، بل يجب إعمال حكمه، ولم يكن في هذا منفردا بل سبقه أعلام من المذهب المالكي وغيره، وقد بحث المسألة من جهة الدليل والمدلول، ومن جهة الأدلة المعتبرة، ثم ختم ذلك بنظم في وجوب القبض، قال فيه (٢):

⁽١) الفتاوي: ص٩.

⁽٢) وهو على البحث هو رد على الشيخ العلامة المجتهد عبد الخبير بن الحسن المدني عند رحلة محمد كنوني إلى الحجاز الشيخ العلامة المجتهد عبد الخبير بن الحسن المدني عند رحلة محمد كنوني إلى الحجاز عام خمسة وستين وثلاثمائة وألف، موافق لسنة ست وأربعين وتسعمائة وألف، عندما أنكر عليه القبض والرفع من الركوع مع كون الإمام مالك المقتدئ به في المغرب لا يقول بذلك ... إلخ ، فرد عليه نثرًا ونظمًا . (انظر: الفتاوئ: ص٣٣ ... إلخ).

وبعد أن قد صلينا العشاء أتفعل القبض وأنت مالكي كخذلك الرفع من الركوع وذلك لم يقل به الإمام قُلت كُ له فالقبض قد رواه الثقـة الثبـت الهمـام أشـهب والقرينان في سماع الواضحة وكذا قال أصحاب المدينة وإنما روى السدل ابن القاسم ابن عبد البر وابن رشد وابن عبد السلام وابن العربي وفي الإكمال قاله الجمهور والرفع قد نسب للإمام لازمه دهرا إلى الممات كالقرطبي وابن عبد البر واعتمدوا حديث عبدالله أخرجه في الموطا الإمام ومثل ذاعن صاحب الصحيح من ادعى طعنا ففي الصحابة

على فيها أنكر أشياء والخلف ليس حسنا للسالك؟! والرفع منه كذا في الفروع علے خلافے کے اسم تُسلام عــن الإمـام حجـة أواه وقال هذا للإمام مندهب نقللا ذا عنه فكن مرجحه عنـــه وهـــاذي حجــج متينـــة رد کلامه بسرد حاسم وغيرهم ذوو التقيئ والرشيد وغيرهم من علماء المغرب كذا الحفيد الحكيم المشهور في مسشهور القولين والأحكام كما روئ جمع من الثقات وغير هلذين كثير فسادر بنن الفساروق السصاحب الأواه حديث ___ الأن_ام سهم الششريعة لذا أصابه

⁽١) يطلق لقب القرينين في المذهب المالكي على كل من: أشهب وعبد الله بن نافع. قالوا: لأن سماع أشهب كان مقرونا بسماع ابن نافع.

سنده هندا أصبح سند وأخرج الحديث أيضا مسلم فإن يكن خالف بعض الناس فما خلافهم غدا بمعتبر كنتُ حديث العهد بالموضوع

هـــذا كــلام للإمــام الــسيد فكيف يطعـن في ذاك مـسلم؟! أو أخــذوا بـالرأي والقيـاس إذ عارض النص الصحيح والخبر شــم راجعتــه لــدى الرجــوع

ثم ختم بحثه بعد النظم والتقرير والشرح بأن قال: «وبهذه الأحاديث الواردة في القبض يتبين للقارئ الكريم بطلان ما أطال به من ينتصر للسدل، فالواجب هو الرجوع إلى أحاديث الرسول على واتباع سنته، والله يوفق الجميع لذلك، آمين والسلام» (١).

لست هنا في موضوع مناقشة موضوع القبض والسدل أيهما الراجح وأيهما المرجوح، فلكل وجهة هو موليها، ولكنني أقدم من خلال ترجيحه رحمه الله تعالىٰ تفكير الرجل الفقهي، وإنني وإن كنت موافقا له في التأصيل والتفريع، فإنني لا أريد أن أحيى المعارك السالفة جذعة في الذي كتب فيها مؤيدا ومنتصرا، أو ردا وتفنيدا.

إن همتي هي إبراز الأسس العلمية التي كانت تسيطر على الرجل في ورده وصدوره، وينطلق منها في فقهه وفتاواه.

ومع الترجيح الذي أوافقه عليه، فإني أيضا أوافقه على آداب العلم والخلاف الذي كان يتحلى به، فليست المشكلة هي أن تختار هذا الرأي الفقهي أو ذاك، فسنة الله في العالمين أن يبقوا مختلفين وما يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم، قال بعض أهل التفسير: ﴿وَلِذَالِكَ خَلَقَهُم مُ اللهُ أَي خلقهم للاختلاف.

هذا الأدب واحترام وجهات النظر الأخرى مما كان يتمتع به، قال رحمه الله

⁽١) الفتاوى: ص٣٧.

⁽٢) سورة هود:١١٩.

تعالىٰ: أما المسائل المذكورة في السؤال فهي مسائل لا تمس الجوهر من الدين، فالصلاة التي أمر الله بالمحافظة عليها في غير ما آية من كتابه العزيز صحيحة كيفما وقعت، بالبسملة أو بدونها علىٰ خلاف بين الأئمة، بالقبض والسدل معا، وبالرفع وبدونه، وبالفاتحة والمصافحة وبغير ذلك، وبتكرار الأذان أو لا.

نعم، نحن من أنصار السنة ومن الداعين إليها، ولكن لا يصل بنا ذلك إلى المناقشة الحادة، وإلى الضغينة وغير ذلك مما سبب لنا التنافر والتقاطع ورمي بعضنا بعضا والهجران وفحش القول، فنقع بسبب ذلك فيما حرمه الله كتابا وسنة وإجماعا(۱)، وقد سئل الإمام مالك على المقتدى به في هذه الديار: أنجادل عن السنة؟ قال: لا، أخبروا بها، فإن سمعوا فذاك، وإلا فلا، أو كلاما هذا معناه» (٢).

وها هنا يظهر بجلاء أخلاق الرجل العلمية، وأن اقتناعه بالشيء لا يسف به وينزل به إلى أدب السباب والتعيير والتجهيل التي ألف البعض فعلها مظهرا انتصاره للسنة، وهو من الذين يشيعون الفواحش في الناس.

ويظهر أنه لم يكن متعصبا في المسائل الفقهية، فهل يعي هذا المعلم والأدب الجميع، المنكر والمنكر عليه؟! فإنني أرئ أنهم سواء في السقوط في التعصب والجدل المذموم والتنابز والإساءات.

ومن خلال نظمه اعتمد في القول بالقبض على الأدلة الآتية:

- أن الحديث الشريف في الموطأ وغيره لا يقوى على معارضته عالم أو فقيه.
- أن قول أهل السدل مبني على الرأي والقياس المعارض للنص، والقاعدة الفقهية: لا اجتهاد مع النص.

 ⁽١) أي أننا نتشدد في الخلاف وحقه أن يكون الأمر واسعا، ونسقط في المحرمات القطعية التي
 لا خلاف حولها، وحقها هنا أن نتشدد فيها بالحرص على عدم الوقوع في مصائدها.

⁽٢) الفتاوي: ص٥٢.

 أنه قول الإمام مالك رحمه الله تعالى كما نقله عنه أصحابه، ومنهم الإمام أشهب والقرينان كما في الواضحة وأصحاب المدينة.

أنه قول أعلام المالكية المعتبرين، الذين ردوا قول ابن القاسم ومنهم: ابن عبد البر وابن رشد وابن عبد السلام وابن العربي وغيرهم من علماء المغرب، وفي الإكمال قاله الجمهور كذا الحفيد الحكيم المشهور.

هـ ـ منهج التوقف:

كان رحمه الله تعالى إذا لم يتبين له رجحان مذهب فقهي في مسألة من المسائل، يورد الأقوال ويقرر التوقف عن بيان راجحها من مرجوحها، تاركا المهمة لغيره من أهل العلم ممن يفتح الله تعالى عليه بالظهور، ومن نماذج توقفاته:

المثال الأول: الخرور في السجود هل يكون على الركبتين أم على اليدين؟

أورد الفقيه أدلة هؤلاء وأدلة هؤلاء، ثم ختم قائلا: «وإني أقول ما قاله الإمام النووي رحمه الله تعالىٰ من أنه لا يظهر له ترجيح أحد المذهبين المذكورين؛ لتعارض الأقوال والأدلة في ذلك، وإن كنت أميل إلىٰ ترجيح الإمام ابن القيم، والله تعالىٰ أعلم» (1).

ويتبين لي من خلال هذا الاعتراف ما يلي:

- * الاستفادة من جميع علماء المذاهب الإسلامية، كما في قوله بقوله النووي الشافعي، وميله إلى ابن القيم الحنبلي.
- * الميل إلى الإمام ابن القيم كنوع من الاطمئنان دال على مكانة هذا الإمام في قلب الشيخ محمد المذكوري.
- * وأما قول ابن القيم الذي أورده فهو: «وكان على يضع ركبتيه قبل يديه،

⁽١) الفتاوى: ص٢٩.

ويديه بعدهما، ثم جبهته وأنفه، هذا هو الصحيح» (١).

(١) لا أتفق مع الشيخ كنوني المذكوري في ميله إلىٰ ترجيح ابن القيم، ولا إلىٰ قول ابن القيم في المسألة.

والخلاف الواقع في الوضع عند السجود ذكره الحافظ العسقلاني تحت رقم ٢٩٢ ـ ٢٩٣ من بلوغ المرام:

فالحديث الأول: أثبت فيه وضع اليدين قبل الركبتين عند إرادة السجود.

والحديث الثاني بعده: أثبت فيه وضع الركبتين أو لا قبل اليدين عند إرادة السجود.

وأما مذهب صاحب بلوغ المرام فهو ترجيح وضع اليدين أولا ثم الركبتين بعد ذلك، ويشهد له من كتابه:

أ ـ قوله عن حديث أبي هريرة القائل بذلك : «وهو أقوىٰ من حديث وائل بن حجر» القائل بالعكس.

ب ـ قوله ترجيحا لهذه الهيئة : «فإن للأول شاهدا من حديث ابن عمر ، صححه ابن خزيمة، وذكره البخاري معلقا موقوفا» .

وبه يتبين من قول المذكوري من أن ابن القيم قد حقق المسألة مرجحا القول بالركبتين قبل اليدين وأنه هو الصحيح، قول غير محقق وغير صحيح. وقد تتبع الشيخ ناصر الدين الألباني ما وقع فيه ابن قيم الجوزية من الأخطاء في كتاب تحت عنوان: «التعليقات الجياد على زاد المعاد»، وذكر أنه بحثها بالأتم رادا على ابن القيم فيما وهمه.

وقد حقق كثير من أهل العلم في السندين والمتنين، فتبين ما يلي:

* حديث أبي هريرة صحيح لا خلاف حوله.

* وحديث وائل بن حجر دونه في الصحة.

ثم إن المرجع في معرفة بروك البعير إلى العرب التي جاءت نصوص الشريعة على وفق لسانها، فإنهم قالوا: إن ركبتي البعير في يديه كما هو معلوم من كتب اللغة ومن المعاجم العربية.

وعليه وجب على المصلي معاكسة هيئته (البعير) عند الهوي للسجود بوضع اليدين أولا. وممن حقق في هذه المسألة وكتب فيها:

* الشيخ ناصر الدين الألباني في كتابه: «تمام المنة في التعليق على فقه السنة»، كما ذكر تلميذه الشيخ على بن حسن الحلبي الأثري أن من كتب الشيخ المخطوطة، كتاب: إزالة الشكوك عن حديث البروك.

و_ الاجتهاد،

وهو بذل الوسع من طرف الفقيه والعالم فيما يعرض للناس من نوازل جديدة، وقد عد إغلاق باب الاجتهاد أعظم الشر، ورد ذلك عند مناقشته للشيخ الخضري الذي حاول أن يلتمس لمن قال بإغلاقه المعاذير والتي يمكن إجمالها في الآتي:

- ✓ أولًا: ولوجه من ليس من أهله ولم يعد له عدته.
 - ✓ ثانيًا: ما لحق الهمم من القصور العلمي.
- ✔ ثالثًا: أن الاجتهاد باب للتفرقة، لكثرة الأقوال، وهذه من علامات الخذلان.

هذه هي حجج من تعلقت همته بإغلاق باب الاجتهاد التي أوردها الخضري، ورد عليه المذكوري بالقول: «ولنا هنا مناقشة مع المرحوم الشيخ محمد الخضري في دفاعه عن المانعين» (١).

فأجاب عن السبب الأول في القول بالمنع، فقال: «ونحن نجيبه (يقصد الخضري) بأن ما أطال به من كون المانعين منعوه خوفا من أن يتسرب إلى الاجتهاد من ليس من أهله، بأن ما ذكره ذهول منه عما اشترطوه في المجتهد من الشروط السابقة الذكر، وقوله: فاختاروا أهون الشرين، هذا مردود عليه؛ لأن الاجتهاد ليس بشر، بل إغلاق بابه هو الشر، حيث يسير الناس معتمدين الرأي، وأعظم به من شر!» (٢).

وأجاب عن الثاني بقوله: «وقوله: بأن ما فعلوه إنما هو لما لحق الهمم من القصور عن تحصيل ما يجب على المجتهد تحصيله ... إلخ.

نقول: هذا من التحكم في مشيئة الله وإرادته، فمن أين جاءهم هذا التعميم في

^{*} والشيخ أبو إسحاق الحويني في رسالته: «نهي الصحبة عن النزول بالركبة».

⁽١) الفتاوى: ص١٨٠.

⁽۲) الفتاوي: ص۱۸۰.

الحكم في حق حاضرهم؟ فأحرى بالمستقبل، والغيب لا يعلمه إلا الله، سيما والواقع كشف عن ضعف ما قالوه وظنوه، فقد أنجب الله (١) رجالا فاق بعضهم بعض الأئمة المقتدئ بهم كما قدمنا سلفا» (٢).

وأجاب عن الثالث بالقول: «وقوله: وذلك مدعاة للتفرقة، والتفرق علامة من علامات الخذلان ... إلخ.

هذا معارض بمثله، إذا غلق هذا الباب، وإرخاء العنان لكل واحد أن يفعل ما أداه إليه رأيه، أو يتبع القوانين الوضعية في المسائل التي لم يوجد فيها نص لمن قلده، هو التفرق وهو الخذلان لمن أنصف، وبالحق اتصف، عفا الله عنا وعنه» (٣).

كان رحمه الله تعالى لا يتهيب الرد على كبار القوم ما سقطوا فيه، ولم يكن يرضى مثل تلك الردود الباردة في الدفاع التي ألفناه عند المقلدة: لربما اطلعوا علىٰ دليل لم نقف عنده.

من هذه النفسية العلمية كان المذكوري رحمه الله تعالىٰ ينطلق في الفقه والفتوى.

المثال الأول؛ صام في بلد وعيد في بلد آخر؛

لا بدمن القول بأن قضية اختلاف المطالع لا يجوز أن تشوش على الوحدة والأدب الواجب لأهل العلم وما استقر عليه أنظارهم، والأمة لا تتضرر من اختيارها لهذا الرأي أو ذاك، راجحا كان أو مرجوحا..إذا اختارته لاعتبار من الاعتبارات.

ولكن الذي يشوش أن ينزل الرأي الفقهي منزلة النصوص القطعية ثبوتا ودلالة، ويجعله في مرتبة عدم جواز القول بعكسه.

إن هذه البلية هي التي حذر منها العلماء، حذروا من التعصب ومباءة التقليد

⁽١) أنجب من النجابة؛ حتى لا يظن ظان فهما سيئا.

⁽۲) الفتاوي: ص۱۸۱.

⁽٣) الفتاوي: ص١٨١.

الأعمى، هنا نكون أمام سوءة علمية تتجلى في دفع الاجتهادات العلمية لأهل العلم باجتهاد من الاجتهادات كيفما كانت درجة الاطمئنان إليه، وقد قعد لذلك أهل العلم بالقول: الاجتهاد لا ينقض بمثله.

الصوم في بلد والتعييد في آخر فرع عن موضوع اختلاف المطالع:

ولنعلم أن قضية الصوم في بلد والتعييد في آخر إنما هي مسألة فرعية عن اختلاف الأقاويل في المطالع، وما كان من أمرها من المذهب هناك كان له الأثر الجلي والقول الواضح في هذه المسألة، فليست هذه المسألة منفردة برأسها، وإنما هي فرع للأصل الذي ذكرناه وهو أقوال أهل العلم في المطالع.

اختلاف المطالع حقيقة علمية:

إن القول باختلاف المطالع، أو القول بتوحيد المطالع، أي لزوم أهل كل بلد برؤيته وعدم إلزامهم برؤية بلاد أخرى أو العكس، من المسائل الفقهية الخلافية، ومن رام جعل هذه المسألة من مسائل الإجماع والاتفاق؛ فقد أبعد النعجة، وأساء في السبيل.

الأقوال الفقهية في الصيام ببلد والتعييد في بلد آخر:

مسألة لا خلاف فيها: أن يكون عدد أيام صيامه عند الانتقال إلى البلد الثاني والتعييد معهم هو ٢٩ يوما أو ثلاثين:

في هذه الحالة تكون الذمة قد برئت، ولا شيء على المسلم في هذه الحالة؛ لأن الشهر عندنا في الإسلام ٢٩ يوما أو ٣٠ يوما لا يزيد عن الثلاثين، لقوله عَيْنَيْ: الشهر هكذا الشهر هكذا.

وفي الحديث أن المرأة قالت للنبي عليه اله اليوم تسع وعشرون ولم يكتمل الشهر بعد، فقال عليه الشهر تسع وعشرون يوما».

فهذه الحالة لا نزاع فيها فيما أعلم بين أهل العلم، إن كان الصائم قد استوفى عدد أيام الصيام٢٩ أو ٣٠.

إنما الخلاف إذا عيَّد القوم الذي انتقل إليهم وكان عدد أيام صيامه ٢٨ يوما أو ستكون ٣١ يوما، فتنتقص عن الشهر بيوم، أو تزيد عن الشهر الشرعي بيوم.

وإنما وقع الكلام عند عدم التوافق، وهذه الأقوال قد وقع التفصيل فيها على الشكل الآتي(١):

القول الأول: موافقة أهل البلد الذي انتقل إليهم في الصوم والعيد، سواء سبقهم فصام ٣١ يوما، أو تأخر عنهم فصام ٢٨ يوما، فيعيد معهم؛ لأنه بالانتقال إلى بلدهم صار واحدا منهم، ولأن الصيام والعيد لا يقيمهما أحد منفردا، لكن إن كان مجموع أيام صومه عند التأخر عن البلد الذي انتقل إليه هو: ٢٨ يوما، فإنه يقضي يوما بعد ذلك.

وهذا مبني عندهم على أن الصوم والإفطار في رمضان عبادة جماعية وليس عملا فرديا، لقوله على السوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته...»، وقوله على الصوم يوم تصومون، والفطريوم تفطرون».

فكل النصوص الشرعية تعتبر هذا الركن مما لا يجوز الانفراد به عن الجماعة بالتقدم أو التأخر، بل عليه أن يلتحم مع الجماعة ويتحد معهم في ممارسة هاتين الشعيرتين، ولا يلتفت المسلم لما يكون قد حصل له من نقص في عدد أيام الشهر عنده، أو ما قد يكون زائدا من الأيام عن الشهر القمري المعهود عندنا إذا كان

⁽۱) من أفضل من توسع في بيان هذه النازلة، شارحا كل الأقوال بأدلتها وأصحابها السيد عبد الله بن طاهر، في بحث بمجلة المذهب المالكي تحت عنوان: حكم من صام في بلد ثم عيد في بلد آخر، متأخرا عنه في بداية الشهر أو العكس. العدد السادس عشر: عام عيد في بلد آخر، متأخرا عنه في بداية الشهر أو العكس. العدد السادس عشر: عام عيد في بلد آخر، متأخرا عنه في بداية الشهر أو العكس. العدد السادس عشر: عام عيد في بلد آخر، متأخرا عنه في منها بعد قراءتها الأقوال التي أوردتها.

المسلم قد تقدم صومه في بلد على البلد التي انتقل إليها وتأخر العيد عندهم.

وعليه، فإن عيد معهم وكان عدد أيام صيامه لم تتجاوز ٢٨ يوما، أن يقضي يوما بعد ذلك أو يومين بحسب ما كان من عدد الأيام التي صامها القوم.

أعني إن كان عدد أيام الشهر الفضيل ٢٩ يوما وجب عليه إضافة يوم واحد، وإن كان عدد أيام الشهر ثلاثين يوما وجب عليه إضافة يومين.

ولا يؤثر النقص عند البعض أو الزيادة عند آخرين، فإن قوله عند آالصوم يوم تصومون، والفطر يوم تفطرون»، يفهم منه أن الخطأ كاحتمال واقع، وأن ما كان منه على هذه السبيل، فلا أثر له في الصيام أو الفطر أو في القضاء، قال ابن الأثير: «صومكم يوم تصومون ... ولا شيء عليهم من إثم أو قضاء» (١).

وقد قال بهذا القول العلماء الآتية أسماؤهم: العلامة الفقيه سيدي محمد الصغير (ت ١٤١٩)، والحاج إبراهيم بن علي رايس، والحاج محمد بن إبراهيم الإيرازاني الباعقيلي، والحاج يحيئ بن عمر الزعنوني الرسموكي، والحاج إبراهيم ابن محمد أيت هماد الأمزيلي التملي، والحاج الحسن أحمد المزواري، والشيخ محمد الصالح العثيمين، والدكتور وهبة الزحيلي، والشيخ الصادق بن عبد الرحمن الغرياني، والشيخ ناصر الدين الألباني.

القول الثاني: أن يوافق أهل البلد الذي انتقل إليهم في العيد دون الصوم، فيعيد معهم ولو صام ٢٨ يوما ويقضي يوما بعد رمضان؛ لأن صيام يوم العيد حرام.

أما في الصوم فيعيد إذا أتم هو صيام ٣٠ يومًا، ولا يصوم معهم واحد وثلاثين إذا كانوا هم في صيام اليوم الثلاثين.

وممن قال بهذا القول العلامة سيدي الحاج الأحسن البعقيلي.

⁽١) النهاية في غريب الحديث: ٣/ ص٦١

القول الثالث: أن يوافق أهل البلد الذي انتقل إليه في الصوم دون العيد، وهو عكس القول السابق، ويعني هذا القول: أن يظل على صومهم معهم ولو صام ٣١ يوما، ولا يعيد معهم إن كان عدد أيام صيامه هو ٢٨ يوما، لأن الحديث ورد فيه: «فأكملوا عدة الصيام ثلاثين»، فحدد إبراء الذمة بالإكمال الذي يكون بالشهر العربي ٢٩ أو ٣٠، وليس ٢٨ يوما داخل في لفظ الإكمال.

وممن قال بهذا القول: مفتي المملكة العربية السعودية الشيخ عبد العزيز بن باز. القول الرابع: أن يوافق البلد الذي قدم منه وبدأ صيامه هناك، في الصوم والعيد

مطلقا، ويخالف البلد الذي انتقل إليه، وعليه يصوم وحده إذا تأخر بيوم، ويعيد وحده إذا كان قد سَبق بيوم.

وهذا القول انفرد به الشيخ محمد كنوني المذكوري حين قال جوابا على من صام بالخارج يوما قبل رؤية بلده: «إن لشهر رمضان حالتين فقط، وهي ٢٩ يوما أو ٣٠ يوما، وعليه، فإذا كان السائل صام بعد أن ثبتت الرؤية الشرعية مثلا، وصام الناس وهو معهم، فيجب عليه في هذه الحالة أن يتم الثلاثين يوما ثم يفطر، ما لم يبلغه أنه ثبت ظهوره بأوربا لتسعة وعشرين يوما بخبر تلغرافي مثلا، فحينئذ يفطر معهم لحديث الصحيحين أن رسول الله عليه قال: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما»، وهذا قد صام لرؤيته وأكمل عدة شعبان ثلاثين يوما، ولا قائل بأنه يصوم أكثر من ذلك، والله أعلم وأحكم» (۱).

فأساس قوله يعود إلى الاعتبارات الآتية:

 ✓ الصوم للرؤية الشرعية: والرؤية الشرعية المعتبرة بالنسبة لمن كان هذا وضعه رؤية من بدأ التكليف معهم، لا من انتقل عندهم لإكمال تكليفه.

✓ لا قائل بصيام أكثر من ثلاثين يوما (٢)، لمخالفة ذلك عنده الشهر العربي

⁽١) الفتاوي: ص١٦٤.

⁽٢) وقد مربك أن هناك قائلين بذلك.

الذي لا ينقص عن تسعة وعشرين، ولا يزيد عن ثلاثين بالخبر الصحيح المتفق عليه. ترجيحنا في المسألة:

وفيما يتعلق بالانتقال من دولة إلى ثانية ومسألة الصيام والإفطار مع تقدم الصائم أو تأخره عن البلد الذي انتقل إليها نؤكد الحقائق الآتية والتي سوف ننطلق لفهم الموضوع ولصحة تنزيل الحكم إن شاء الله تعالى فيما نعتقده.

الأصل الأول: الصيام عبادة جماعية وليس عملا فرديا، لقوله على الصوم الصوم المورد الصوم المورد المورد

الأصل الثاني: الفطر عبادة جماعية لقوله على الشاني: الفطر يوم تفطرون».

الأصل الثالث: أن الشهر عندنا في الإسلام لا تتجاوز أيامه الثلاثين، ولا تَقِل عن التسعة والعشرين .

الأصل الرابع: أن الخطأ في بدء البصيام أو الإفطار محتمل ولا يبضر؛ لأن الدخول في عبادة الصيام يكون باليقين لا بالظن، ولذلك نهى وَالله عن صيام يوم الشك، ونبه والذي يتجاوز حدود الشك، ونبه والقي على احتمال الخطأ والغلط غير المقصود، والذي يتجاوز حدود طاقة المسلم بالقول: «فإن غُمَّ عليكم..»، أي فإن حال بينكم وبين الرؤية غيم، وهو تأكيد منه والمناح على احتمال عدم صوم أول أيام رمضان الحقيقية، وعدم الفطر في آخر أيام رمضان بسبب الغيم والاستحالة، لا بسبب التعمد وانتهاك شهر رمضان.

الأصل الخامس: تأخير صلاة العيد بيوم أو نحوه لسبب من الأسباب وحاجة من الحاجات جائز لا حرج في ذلك كما وردت بذلك السنن... (الإتيان بالشواهد).

الأصل السادس: إذا اختلفنا في الإمساك والإفطار اليومي فحتما سيقع الاختلاف في آخر الشهر في الغالب.

وعليه نقول: لا يليق الانفراد بالصيام عن أهل البلدة التي يوجد بها المسلم آخر

شعبان وأول رمضان، ولا يجوز له صيام الشك للاحتياط، كما لا يجوز مجاوزة ثلاثين يوما أو النزول عن تسعة وعشرين.

وينبني علىٰ ذلك ما يلي:

إن الانتقال إلى بلد ثان يستلزم الإفطار معهم عند إعلانه لديهم، وفي هذه الحالة:

الحالة الأولى: أن يكون قد صام ٢٨ يوما، فيفطر معهم ويصوم بعد ذلك يوما واحدا لإكمال ٢٩ إذا كان هذه العدد في البلدين معا أو في أحدهما فقط، ولا خلاف في هذه الحالة.

الحالة الثانية: أن يكون صيامه مع البلد الذي أفطر معه ٢٩ أو ٣٠ يوما، فلا شيء عليه؛ لأنه أدى الشهر الشرعي المعتبر، وهذه الحالة الثانية مثل سابقتها لا نعلم خلافا فيها.

الحالة الثالثة: أن يكون يوم الشهر الأخير إن صامه هو ٣١ بالنسبة له، فعليه أن لا يصوم اليوم الذي هو تمام ٣١ يوما بالنسبة إليه، فيفطر دون الإعلان بذلك، ويعيد مع الناس في اليوم الموالي، ومن أهل العلم من يتمسك بالأصل الثاني وهو أن الإفطار يكون مع الجماعة وعظم الناس، وأنه لا يجوز الانفراد بهذه العبادة عن سائر الناس، فيصوم الواحد والثلاثين، فرأئ تغليب التوحد على الانفراد، وهو الأهم عنده، يقول ابن عثيمين: «فإذا قدم إلى بلد قد سبق برؤية الهلال يعني أنه قدم من بلد كانوا قد صاموا قبل هذا البلد الذي قدم إليه بيومين قد صاموا قبلهم بيومين فإنه يبقى حتى يفطر أهل البلد الذي قدم إليهم وإذ كان الأمر بالعكس بأن قدم من بلاد قد تأخروا في الصوم إلى بلاد قد تقدموا فإنه يفطر مع أهل هذه البلاد ويقضي ما بقي عليه من أيام الشهر؛ لأنه لا ينبغي للإنسان أن يخالف الجماعة بل يوافقهم وإذا بقي عليه شي أتى به كالصلاة مثلًا يدرك الإمام في أثناء الصلاة

فيصلي معه ما أدرك ويقضي ما فاته... وعلى كل حال فإذا كنت في بلد فصم معهم وأفطر معهم».

ولعل الذي سيزيل الخلاف في هذه الحالة أيضا، اللجوء إلى الحساب الفلكي وتعميم مقرراته على كل البلاد الإسلامية، وهو الذي لا زال ينادي به كثير من أهل العلم المعتبرين، فإن تم فلا يبقى اختلاف بين البلاد الإسلامية وغيرها من البلاد، ما دامت المطالع قد توحدت في مطلع واحد، والله تعالى نسأل أن يوفقنا إليه إليه ونرئ أنه قريب.

وخلاصة الكلام: الحرص على الوحدة والتوحد مع أهل بلدك أو البلاد التي أنت فيها، فلا يضر الأخذ بهذا الاجتهاد أو ذاك ما دام لا يخرم أصل الوحدة والاجتماع.

المثال الثاني، زكاة الأموال المودعة في البنوك،

ذهب رحمه الله تعالى إلى أن الأموال المودعة في البنوك تجب فيها الزكاة إذا بلغت النصاب وحال الحول، وأما ما ترتب من الفوائد المالية على هذه الوديعة، فهو ربا لا زكاة فيه وإنما يجب التخلص منه كما يتخلص من المحرمات.

قال رحمه الله تعالى: «إن الأموال المودعة في البنوك ومر عليه الحول، فإنها تجب فيها الزكاة إذا بلغت النصاب؛ لأنها توفر فيها الشرطان المنصوص عليهما في زكاة النقود، وهما: تمام الحول وتمام الملك» (١).

ثم قال بعد ذلك : «أما ما نتج عن ذلك المودع من الربح، فهو ربا ولا شك، وهو محرم كتابا وسنة وإجماعا» (٢٠).

⁽١) الفتاوى: ص١٦٨.

⁽٢) الفتاوى: ص١٦٨.

ثالثًا: بلاء المخالفة لمنهج الاتباع:

اجتهد الفقيه الكنوني في إقناع إخوانه الفقهاء بترك بلية التقليد الأعمى، حيث عز عليهم ترك ما نشؤوا عليه، وسووا من حيث دروا أو يقصدوا بين أقوال البشر غير المعصومة ونصوص الشريعة المعصومة، وهذا البلاء وحده كاف للخوف على صاحبه من مسلكه الذي ورد فيه التخويف: ﴿ أَيُّكُذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَ نَهُمْ أَرْبَكَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ [التوبة:٣١] قد تولد عنه النفور ممن دعا إلى العروة الوثقى، فكانت السيئة سيئتين، قال على الله العلم أن ينفر بعضهم ممن يدعو إلى العمل بكتاب الله الكريم وبالسنة المطهرة، ويسلك السبيل الذي أراده بعض الإخوان من الفقهاء، حيث انتقدوا هذا السلوك الذي يخالف رغبتهم في التقيد بالتقليد الأعمىٰ المحرم كتابا وسنة، وطالما أقنعناهم بأن يراجعوا الأصول التي بني عليها الفقهاء الكبار رحمة الله عليهم مذاهبهم، فإن وجدوا الفروع موافقة لأصولها فذاك، وإلا فالرجوع إلى الأصل والصواب أفضل من التمادي على الباطل، ولكنهم لم يقتنعوا بحجة ذلك التقليد، ويزداد العجب عندما نجد أن بعض الإخوان لا زالوا يسيرون في نفس هذا الاتجاه ولو كان مخالف للمصدرين المذكورين أو لأحدهما حتئ صار الناس فرقا مختلفة متناحرين، مع أن دستورهم الخالد هو كتاب الله القائل: ﴿ وَأَنِ ٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللهُ وَلَا تَلَّيْعٌ أَهْوَآءَ هُمْ وَأَحْذَرُهُمْ أَن يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكٌ فَإِن تَوَلَّوْا فَأَعْلَمْ أَنَّهَ يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَغْضِ ذُنُوبِهِمٌّ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ ٱلنَّاسِ لَفَاسِقُونَ ﴿ اللَّهِ الْفَحْكُمُ ٱلْجَهِلِيّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمِ يُوقِنُونَ ﴾ المائـــدة:٤٩، •٥]، والقائــل: ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَكَ عَلَىٰ شَرِيعَةِ مِنَ ٱلْأَمّرِ فَأَتَّبِعَهَا وَلَانَتَّبِعَ أَهْوَاءَ ٱلَّذِينَ لَا يَعَلَمُونَ ﴾ [الجاثية: ١٨]، والقائل : ﴿ فَإِن لَّر يَسْتَجِيبُواْ لَكَ فَأَعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهُوَآءَهُمْ ﴾ [القصص: ٥٠] الآية، كما أن حديث رسولهم عِينَةً واحد، وهو المبين لكتاب الله كما قال تعالىٰ: ﴿ وَأَنْزَلْنَاۤ الْبُكَ ٱلذَّكَرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِلَ إِلَيْهِمْ ﴾ [النحل: ٤٤]، وقد قال يَنْكِمْ في الحديث الذي رواه ابن أبي شيبة والحاكم والبيهقي وغيرهم عن ابن مسعود ونصه: «إن هذا القرآن حبل الله المتين، وهو النور المبين، والشفاء النافع، عصمة لمن تمسك به، ونجاة لمن تبعه، لا يعوج فيقوم، ولا يزيغ فيستعتب، ولا تنقضي عجائبه، ولا يخلق على كثرة الرد ... إلخ.

ومن أجل ذلك قال على : «تركتكم على المحجة البيضاء، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك»، عصمنا الله جميعا من ذلك، وقال عليه : «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين، عضوا عليها بالنواجذ، وإياكم ومحدثات الأمور، فإن كل بدعة ضلالة»، رواه أبو داود والترمذي.

"ولذلك فإننا ندعو على سبيل الذكرى جميع إخواننا المسلمين إلى مراجعة ما هم عليه من هذا التقليد بحيث يعرضون أعمالهم وسلوكهم على كتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وعلى حديث رسول الله على الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى، وعلى ما استخرجه السادات العلماء رحمهم الله من ذلك» (١).

وهنا نجده رحمه الله تعالى يناشد ويقدم النصيحة لأهل العلم كما أمر النبي وهنا نجده ولله ولائمة المسلمين وعامتهم».

فصدع رحمه الله تعالى بالحق، وجهر بها إعلاما وإعلانا، ولم يسلك بها مسلك السر، إذ أيقن أن نصيحة الخلوات لم تجد نفعا في القوم.

⁽١) الفتاوى: ص٧ـ٨ـ٩.

غلاف كتابه،

الفتساوي

بقلم

المصنوف بيخرة الكلك

متحمد كنوني المذكوري

المدل الله عليه سحّائب رحمته والسكنه فسيح جنته آميين



تدم له العملامة الاستماد عبد الله كنون الامين العام لرابطة العلما، بالمغرب

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



ملحق منظومات علمية

للعلامة الحاج محمد المذكوري الزيداني(١)

- * نظم في علم أصول الفقه.
 - * نظم مصطلح الحديث.
- نظم مختصر في علم البلاغة.
- * قصيدة تحت عنوان: النصيحة.
 - * قصيدة تحت عنوان: ابتهال.
 - * قصيدة تحت عنوان: الحج.
 - * قصيدة تحت عنوان: أسقام.
- قصيدة معارضة الشاعر الشيخ سيدي عبد الرحيم البرعى تطالقه.
 - * مقالة من هدى القرآن، تحت عنوان: المواجهة .
- * كلمة تأبينية للفقيه المذكوري في حق الشيخ محمد المختار السوسي .

⁽۱) هذه المنظومات أثبتها كما سلمنيها السيد الفاضل عبد السلام المتوكل عضو المجلس العلمي المحلي لإقليم النواصر حفظه الله وجزاه كل خير. وقد روجعت عليه من أجل التصحيح والتصويب، فجزاه الله خيرا.

نظم في علم أصول الفقه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

مقدمة

يقول من سطر بالبنان الحمد لله السيدي ألهما والحمد لله السيدي ألهما والسه وصحبه الأصول وبعد لما قدر من الإلسه بيدرس في الأصول للإخوان سيألوا أن أنظم في الأصول المجتهم بالعجز والقصور أجبتهم بالعجز والقصور مثلي دون مين أيضبط القاصر مثلي دون مين لكن حسن القصد في السؤال وربما زدت مسن الفرائد وعليه سيحانه اعتمادي

محمد المدكوري فالزيداني صلى على على رسوله وسلما لنشر هذا الدين للفصول على عُبيده ومسن والاه على عُبيده ومسن والاه طلبة العلم لهذا الشان ورقات الإمام للتحصيل ورقات الإمام للقصور؟ أيصعد العاطل للقصور؟ وبنظم متن إمام الحرمين؟ ألزمني القبول في المالي ما زين الجيد من القلائد وفي المساكل به أندي

الأصل والفرع

اشتملت في ذا على الأصول أحكامها تعرف من أصول ألّه من جزءين مفردين عليه يبنى غيره في الحين والفرع عكسه على الغير بُني فلتعرف السر في ذاك يا بُني فلتعرف السر في ذاك يا بُني فلافرع كالفرع من الشجرة والأصل كالأصل في الأرض مُثبت والفقه جا معرفة الأحكام شرعية أتتنا في إحكام لها طريق يدعى الاجتهاد وأحكام هنا فيما يسراد وأحكام هنا فيما يسراد

وعلي تركيه يأتي العقاب أيضا ولا في تركسه عقاب أ ومحظور ماعلى تركه ثواب فاهجره واهجر كل من قد جعلة وليس في أفعاله ما يبكي وبـــه يعتـــد الــــذي يلـــوذُ ذي سبعةٍ أتى بها المقالُ من علم هذا ما عليه نصوا بإمكانٍ لواقع مفهووم شيء على خلاف حالٍ يخبرُ ما ليس عن نظر واستدلال شــم وسمع مع ذوق لمسس عـن نظـرِ واسـتدلال حليــفُ نظرره يصؤدي مسافي البال ونظـــر وهـــذا مـــن قبيـــلِ بطريق الإرشاد للمرغوب لكن هذا أظهر من ذايا فتى علي التساوي خيده دون مين

واجببٌ ما في فعلم ثروابُ ومنـــدوبٌ في فعلـــه تـــوابُ ومباح لا تواب ولا عقاب ولكنـــه معاقـــبٌ مَـــنْ فَعَلَـــهْ ومكروة فيه تصواب التركِ وصـــحيحٌ يــــصحبه النفـــوذُ وباطـــلٌ بعكــسه قـــد قــالوا: والفقــه في الــشرع هنــا أخــصُّ والعلـــم ذا معرفــة المعلــوم والجهل عكسه فذا تصور وقد غدا العلم الضروري التالي كبصر من الحواس الخمس وعكـــسه المكتــسبُ الموقــوفُ ونظـــرٌ هـــو فكـــر في حــــالْ والاستدلال طلب الدليل والدليل المرشد للمطلوب والظانُّ تجويزٌ لأمرين أتلى والسشك تجويز كسلا الأمرين

أصول الفقه

أصــوله طرقــه إجمـالا ومـن أتـى باستدلالٍ يـصولُ

مع كيفية بها استدلالا ثلاثة أتت بها الأصول

والأمرر والنهي وخاصه وعام ومثـــلُ ذا في حكمـــه المـــؤولُ وإجماعٌ ممسن لههم رسوخُ وحظرر وترتيب الأدلة فقد طغا تهاونٌ عن نعت أقسسام ذا الكلام خُلد ما تسمَّ أو اسم مع فعل كجا الزيدان ضَـعُفَ ذا كمـا رآه الطـرفُ مـــع نهــي وخبـــرِ يبتـــسمُ إلى تمسن ولعسر ض وقسسم اعتمادٌ في موضوع طريقة عليه من تخاطبِ قد وَضَحا بـــه علــــي موضـــوعه فنــــدّ إلى شرعية إلى عُرفية يكون بالزائد كى يمتازُ وقد ياتى في أثواب البلاغة ليس كمثله شيء تعالىٰ فانظره؛ كي تفوز بالريادة القريـــة أي أهلهـا فامتثــل لخارج من بسشر فهابط كجـــدارِ يريــد أن يــنقضَّ

وأبواب الأصول أقسام الكلام مُبِـــيَّنٌ وظـــاهرٌ ومجمــلُ وأفعـــالٌ وناســـــُ منـــسوخُ وصفة المفُتىي كذا المُستفتي وأحكـــام المجتهــــدين أمَّـــا أَقَــلُّ مــا أُلـف منــه اســمانِ أو فعلٌ مع حرف أو اسمٌ حرفُ وكلامٌ إلى أمر ينقسم واستخبار كهل وأيضا يُقْتَسَمُ ومنن وجبه آخسر للحقيقة وقيل ما اعْتُمدَ فيما اصطلُحا وللمجاز وهرو ما تعدي وقُـــسمت مــسألةُ الحقيقـــةِ حينا على بشاعة الحقيقة كالكاف حيث أوهمت مُحالا وللــسعد اعتــراضٌ في الزيــادةِ وبسنقص يكسون مثسل واسسأل وتسارةً بالنقلل مثل الغائط وباســــــتعارة عليـــــه حَـــــضَّ

من الأعلى لأسفل بالقول

ك_إطلاق ولا قرينـــةٍ تلِـــي

وإطلاقٍ للسبكي والغيرِ نُمي

على ندب أو جواز نميل

إلا دليلا أتيئ بالتصريح

خلافٌ فيهما هنا قد قيلًا

كذاك ما يُقَدِّمُهُ بِهِ حُكِمَ

داخل_ةٌ في الأمرر في مهارة

عن عهدةٍ قد خرج المأمورُ

الأمر

وإنما الأمر طِلاب الفعل فرضا بصيغة كمثل افعل فرضا بصيغة كمثل افعل لا في عكسه ولا مساو فاعلم لكن إذا ما دلنا السدليل لا يقتضي التَّكْرارَ في الصحيح لا تقتضي التَّكْرارَ في الصحيح والأمر بالإيجاد للفعل حُتِم والأمر بالسملاة فالطهارة في السملاة فالطهارة شم إذا فُعِل فالمام بالنا في المام المام في المام المام أدا أله المام المام أدا أله المام المام أدا أله المام المام أدا أله المام ال

الذي يدخل في الأمر والنهي وما لا يدخل ب الله المؤمنون لا صبيٌّ ولا ساهيٌّ ولا مجنون لسي المدين التكليف فانتفاء الغير له أليف المبين التكليف فانتفاء الغير له أليف الطبون شرعًا بفروع وإسلام فلترعَا عن الضد نَهي كعكسه يدرك ذا أولو النُّهي عن الضد نَهي وقيل لا فيهما حض لتفهمه وقيل لا فيهما حض لتفهمه بتركا فرضا من أسفل منك وإن لم يرضا عي قي تسوية الإباحة أو تهديد أو تكوين تسوية حرام وخبر واحتقار وإرشاد فاعتبر

الذي يدخل في الا الله المؤمنون الدخل في خطاب الله المؤمنون لكونه قد انتفى التكليف وكفار مخاطبون شرعًا والأمر بالشيء عن الضد نَهى وقيال لا لكنه تصمنه والنهي أن تطلب تركا فرضا وقد تأتي الصيغة للإباحة وامتنان وإكسرام وخبر

وتمـــنًّ لـــديننا بنــصرتي

تعجب وتفويض مسشورة

العام

والعامُ قد جمع السشين بعطاء ومنعه السشمولُ من قولهم فقد عممت زيداً الفاظه أربعة فسالأولُ الفاظه أربعة فسالأولُ واسمُ جمع معرفٍ باللام وذا (كمن) عَدُّوه فيمن يعقل وأيُّ في الجميع أين في المكان وما في الاستفهام والجزاء وغيسره ورابع نكسرة وعمومٌ من صفاتِ المنطوقِ به ولم يَجُزُ في غيره دعوى العمومُ ولم من عوى العمومُ ولم

فصاعدا بالاحصر قرين في العام ذا الذي به نَقُولُ مع عمرو ككل الناس قيدًا السم معرف عليه عولوا السم معرف عليه عولوا وأسماءٌ مبهمة ألكلام وأسماءٌ مبهمة ألكلام ومتى شئت حيث أيضًا للزمان توجّد للخالق في الرجاء توجّد نفي جا مطلقا قد أثبتوا لا معنى إلا بمجاز فانتبه من فعل أو ما جرى مجراه يحوم

الخاص

والخاص عكس العام في التعريفِ فحده من حده الطريفِ وتخصيصُ تمييزِ بعض الجملةِ كياخراج مُعاهَدًا من آية وبعضهم قيده قبل العملُ بجملةٍ وإلا نسخًا قد كَمَلُ وينقسم لمتصلُ ومنفصلُ ولكل حكمٌ فَجِدَ واحتملِ فينقسم لمتصلُ ومنفصلُ وتقييدٌ لصفة قد جاؤُوا والاستثناءُ وتقييدٌ لصفة قد جاؤُوا والاستثنا إخراجُ ما لول له لوقع الدخولُ في فتواهُ وها المتصل الحقيقي وفيه بحثُ السعدِ بالتدقيقِ

ببقاء لشيء فيما جاؤوا وكن لنذا العلم كفرد معلم لم يصح امتدادٌ من أعلام على الذي استثني منه فاعن كذا من الغير وَهِمْ بالدرسِ كإن جاؤوك فأطعمهم ولتعط عليها ذا المطلقُ كي يُكَمَّلُ في البعض دون البعض دوِّن سببهُ احتياطا من إخللالٍ بمقصد يـــسوغ كالـــسنة بالكتــاب وسلنة بسسنة في المثبست فاحفظ ولا تكن في ذا بالناس هما أصلا الفروع والأصولِ وذا إخراجُ شيء بالبرهان مبينٌ هو نصٌّ يا صاح كزيد في القول رأيست زيسدا مُعْتــرَضٌ هنـا أتانـا قولــهُ لعــــروس في منظــــر بَهِــــيِّ وواحـــــدًا ظهــــرَ دون مــــين

وإنما يصححُ الاستثناءُ به مما استثنيَ منه فاعلم وشـــرطه اتـــصالٌ بـــالكلام وجائزٌ تقديمُنا المستثني كما يجوزُ استثناءٌ من جنس كتقديم الشرط على المشروط مقيدٌ بصفةٍ فيُحصلُ كتقييك إبايمان للرقبة يُحمـل مطلـتٌ علـى المقيـدِ وتخصيص الكتاب بالكتاب كتخصيص الكتاب بالسسنة وتخصيص للنطـــق بالقيـــاس ومجملٌ ما احتاج للبيانِ من حيز الإشكال للإيضاح والنص ما احتمل معنى واحدا وقيــــل مــــا تأويلــــه تنزيلــــه وهـــو مـــأخوذ مـــن الكرســـي وظاهرٌ مسا احتمسل الأمسرين

يــــــؤول الظـــــاهر بالــــدليلِ نــــسميه بــــه وبالتأويــــلِ الأفعال

فعل الرسول إن يكن للطاعة به فيحمل على اختصاص إن على اختصاص إن على الندب أو الوجوب أن على النبعض على الوجوب يحمله البعض على الوجوب وبعضهم يقول بالتوقف وإن يكن فعل في غير مجلسه كمثل ما سبق في الكلام"

ودلي ل على اختصاصة وإلا لا بسدون انتقاصاص وإلا لا بسدون انتقاصاص فواضح أو خلف لا يغيب و حَمَل البعض على المندوب عن فرضه أو ندبه فلنكتف في وقتد وعلم دون رده في وقتد و علما الأحكام

النسخ

والنسخ جا في اللغة الإزالة وحداً، ما قدد دل الخطاب كسان تقدد وكسان ثابتا مع تراخيه عن الحكم الذي وبقاء الحكم ونسخ الرسم وبقاء الحكم ونسخ الرسم يجوز ثم النسخ قالوا ينقسم أو للذي انشق من منسوخ وجائزٌ نسخ الكتاب بالكتاب

وقيل معناه نقلٌ بَدَاله على معناه نقلٌ بَدَاله على رفع لحكم لا يعابُ على وجه لولاه كان ثابتا ثبت بالخطاب أوَّلا خلفٍ كله حسم كصفده ونسخ كل حسم ليسدل وغيره فيرتسم أو للذي أخفٌ في الرضوخ وسنةٌ به وعكسه صوابُ

⁽١) أي أن فعل الغير الذي جاء فيه التقرير من غير إنكار بعد العلم به، داخل في باب الأفعال، له أحكامها التي فصلها وأبان عنها، وهي ثلاثة: الفرض، الندب، والتوقف. ولكل أدلته التي اعتمدها فيما نحاه وذهب إليه.

بهاله وقد جاء بالتنصيص

نــسخها بالمثــل يُــستجادُ

وقيل لا وقيل بالتخصيص تسواترٌ كلذك الآحسادُ

فصل في التعارض

إذا تعسارض لنسا قسولانِ أو واحدٌ عم وخَصَّ الآخرُ أو واحدٌ عم وخَصَّ الآخرُ إن أمكن الجمع لَدَىٰ العمومِ وإلا فيهما يسأتي التوقسفُ فينسخُ المقدمُ فينسخُ المقدمُ وإن أتى الخصوصُ والعمومُ وان خُص من وجهِ وعمْ من وجهِ عمومُ ذا مُخَصصُ بالآخرِ عمومُ ذا مُخَصصُ بالآخرِ

بعموم أو عكسس يأتيسان أو كان من وجه هنا يُختبرُ يَجمعَ قبل ترجيح مفهوم إن لم يعلم تاريخ ذا فَيُعرَفُ بآخرٍ كذا الخصوص يحكَّمُ فتخصيصُ العام به يدومُ لكل منهما فذاك وجه مع إمكانٍ وإلا ترجيحٌ حري

الإجماع

في عصر عن حادثة يسذاغ في عصر عن حادثة يسذاغ في المستوى المسة عُدَّ حُجة وسماغ ذي الأمة عُدَّ حُجة وسمول في ذا وفرغ تصد استوى أصل في ذا وفرغ يصير حجة على الباقي خذ وقيل شرطٌ رُدَّ هسذا فادر وانتشار وسكوت قد وقعا من خطأ لِذَا هنا يُخاف على غير ولو من الصحابة على غير ولو من الصحابة

اتفاقُ الفقهاءِ الإجماعُ وذا بعد الوفاة للرسولِ وذا بعد الوفاة للرسولِ شرعيةٌ واضحة المحجة المحجمة الأمة جاء الشرعُ لحديثٍ هنا رواه الترمذي لايشترطْ فيه انقراضُ العصرِ يصح بالقول وبالفعل معَا الإجماعُ السكوتي جا الخلافُ وليس قولُ واحدٍ بحجة

ذكــره الــشافعي في الجديــدِ إن كـان عـن رأي بهـذا القيـدِ الخد

محتمِلٌ وينقسم في المطلب ف أول يجب العلم البادي أئمة قد قيدوا بذا اعتن تُنْمك على جماعة للحقِ عنه لسسامع لذا أو حاضر ولم يوجب علما لخوفِ الخطلِ وذا لــه اتــصال ذاك الـسند من غير أصحاب النبي أتانا سوى مراسيل كابنِ المُسسِّبِ بغير تدليس كذا اللقا معة حدثني أخبرني لا تمنعع فقط ولا تقلل في ذا حدثني على هذا جرئ أهل الحديث أخبرر أو أجاز ذا في رتبية

إلىن تسواتر إلى آحساد بنف سه في ذاك ك القرائن فترويـــه جماعـــةٌ للــصدق وآحادٌ بوجب حقَّ العملِ وينقـــسم لمرســل ومـــسندِ فليس حجة لنا في المذهب يدخل في الإسناد حكم العنعنة إن قـرأ الـشيخُ وأنـت تـسمعُ وإن كان العكس فقل أخبرني ومنهم المجيز للتحديث إن أجاز الشيئ بلا رواية

القياس

رَدُّ فرع لأصله القياسُ في الحكم وهو لثلاثِ ينقسم بنقسم بسأولٌ علته أوجبت فها نظيرِ في النظيرِ في

لعلة للجمسع ذا الأسساسُ لعلة دلالة شسبه رسمهُ حكما وثانٍ ما عليه دلتُ على نظير والنقرير

يُلحق بالأكثر شِبْهًا قد غدا وقياسُ السشبهِ مساتسرددا واشــــترطوا تناســـبًا للفـــرع مع أصلهِ في علةٍ للجمع كالشرط في الأصل ثبوتٌ بدليلْ اتفق الخصمان في ذاك السبيل في معلول بلا انتقاض زادوا ومــن شــرط العلــة الاطــرادُ بل يكفي في الحكم بأن لا تنتقضْ لا في لفظ ولا في معنك فاعترض ممـــاثلًا لعلـــة وكونـــا واشترطوا في الحكم أن يكونا أو تابعًا لها السندا الأثباتِ وذاك في النفيي وفي الإثبيات والحكم مجلوب لها بحتم وعلة أجالبة للحكم بارتباط بينهما قد ثبتك لعلـــةٍ مــع تناســب أتـــى ما الأصلُ بينهما بُعيد البعشةِ واختلفوا في الحظر والإباحية بجــوازِ لــيس في ذاك لــومُ فقال قوم بحظر وقوم بسشىء فاقبله واحمد صنيعة إلا إذا أتكى حكم السشريعة تَحِل والعكس حرام يُمنعُ والصحيح التفصيل فالمنافعُ

الاستصحاب

فيه يحستج لدى الثقاتِ السدليل السشرعي بسلا تبسرمِ عند اجتماعهما على الأمر الخفي الموجبِ الظنِّ على ما نُقِلا على على قياسٍ قددٌمْ في الحسابِ كعلمة عسن شهدٍ قدويً أصلا فقد غدا هذا يُعتبرُ

واستصحاب الحال كما سيأتي هو استصحاب الأصل عند عدم وفي الأدلسة يُقَدد م الجلسي وموجِب للعلم قدّم الجلسي والنطسق مسن سسنة أو كتاب كتقديم الجلسي علمى الخفسي في النطق ما يُغيّر وُ

وإلا فالحال هنا يستصحبُ وشرطوا في المفتي أن يك وَعَا وخلافا ومندها يكون وخلافا ومندها يكون على اجتهادٍ عارف استنباطِ ورجال الإخبار والتفسيرِ وشرط طالبِ الفتيا التقليدُ وجُورَ الإفتاء للمقلدِ وجُسورَ الإفتام أن يقلدا وليسلم العالم أن يقلدا

فعملٌ به هنا يصطحبُ فقها بأصله وبالفرع معا فقها بأصله وبالفرع معا كاملَ آلية بما يعينُ من نحو أو لغة في احتياطِ لما أتى من أحكام وغير يقلد ألمفتي لا يزيد لله لنقله عن إمام مجتهد لكونه مُصنة جُمِعَا مجتهدا

التقليد

وتقليد قبول قدول القائد و وما أتى من أقوال الرسول يُن لأنه يقصول بالقيساس م الاجتهاد

وعمالٌ به بالا دلائال يُقبال تقليدا بالا تقليدا بالا تقليدا بالا تقاليدا مدن غيار أن يقع في التباس

في بلوغ لغرض من شرع ومخطئ أجر بسلا عصيان مصيب في الفروع فاحفظ واستفد في أصول الكلام فيما يعتقد من مجوس كذا ومن نصارا تبا لهم بالنظم والمنشور مصيبًا ذا لحديث مرفوع كذاك قد صوّبه فيما بدا

والاجتهاد هو بدل الوسع مجتهد ذو صواب أجران مجتهد وبعضهم يقول كل مجتهد يمنع تصويب لكل مجتهد يمنع تصويب لكل مجتهد لكرون ذا يؤيد ألكف ارا في تثليث وظلمة والنور وقي الوا لا مجتهد الفروع في الرسول خَطَّا المجتهدا

خاتمة

رائسدنا توفيقُ هُ المعهودُ المعهودُ بفضل الله القادر المعينِ نحمده في البدء والختام من عام حاءين وسِش واختم

هنا انتهى رجزُنا المقصودُ مكثت في نظمي لها يومين نطمي لها يومين نسشكره جل على الإنعام في فاتح من شهره المحرم

نظم مصطلح الحديث للعلامة محمد المذكوري الزيداني

ثــم صــ لاته علــي محمــدِ أتوا لدى الحديث بالإبداع برجرز في اصطلاح الحديث عـــن مثلـــه في كـــل ذا مـــسددُ سوى تمام الضبطِ عنه ابتعدا لــصحيح وحــسن لــه نقــولْ ومرفــوعٌ للنبــي بابتــسام ومــــسندٌ متـــصلُ الإســـنادع مسلسلٌ أتى على وصف مُبينُ وصــفًا ملازمــا لمــا قــد يَمثُــلُ أو كان في حديثه يبتسمم عـن مِثْلِ أو تـلاثٍ في بيانِ متصلٌ ما انتهى بالسمع يسيرٌ عن الذي فوقه جاء بالخلل أوصافَهُ بما فيه ما عُرفا أو جمع أو قصر فذاك فردُ وقيــل لا والخُلْــفُ في الـــصواب ومبهمٌ فيه أَبْهِم واحدُ من قولٍ أو فعل فقف بالباب

الحمسد لله العلسي السصمد والآلِ والأصـــحابِ والأتبـــاع وبعك ذا أتيت في حديثي فصحيحُ متصملُ الإسسنادِ يرويه عدل ضابط معتمددُ وحسن فكالصحيح قد غدا ومن غدا يفقد شرطًا للقبولُ ذاك ضعيفٌ وهُــوَ ذو أقــسام ومقطوعٌ وهوما جَاعن تابعي إلى النبي المصطفى ولم يُبن عباراتٍ أو أفعالا تمثِّلُ كمِثْلِ قد حدثني ويُقسم وعزيسزٌ مسا قسد رواه اثنسانِ ومسشهورٌ مساكسان فسوق مسا ذُكِسرٌ مدلَّسٌ أسقط شيخا ونقلْ أو أثبــت الــشيخَ ولكــن وصــفا وما كانَ الثقةُ فيه قيلُ ومرســـــلٌ إن أســـقط الـــصحابي وغريب بُ رواه شــخصٌ مفــردُ وموقــوفٌ أضــيف للــصحابي

قد وجب اللقاء للشيخ خُلدا راوِ قبل الصحابي من خيبنه وضده النازل في المجالِ في المتن أو في الراوي يُرسمانِ مُعَلَّلُ عندهمُ قدد وُصفا مضطربٌ عندهمُ فاستفدِ عـن مثلـه فالكـل يـستعينُ جاءت فيه زيادةٌ في ذين في اللفسظ للسرواة للأنبساء والمعنكى صاحِبُهُ في انتقاص وضده مختلف كذا فَع تَخَالُفً الثقصة يُصفُ تَعَمُّـــدًا فموضــوعُ الــشفاهِ مَحمدة المدذكوري فالزيداني مسع ثمانين وسسش ومائية بقصد حفظه لِذي المسائل أُرجو له حُسن ثوابِ في الختامُ

معــنعنٌ مــسنده بعَـنْ لِـذا منقطع سيقط مسن رواته والعالى فيه قلة الرجالِ والـشاذُّ مـا يخـالف الثقـاتِ ومقلوبٌ أتى فيه قسمان وما أتئ فيه الغموضُ والجفا مختلفٌ في المــتن أو في الــسندِ مدبع ما قدروي القرينُ متفــــق لاتفـــاق الأســـماء مفترق لاختلاف الأشخاص مؤتلف متفق الخط دُعي ومنكــر مــا قــد روى الــضعيفُ ومتروك ما قدروى منفرد قد انتهى نظم الفقيس الفاني في فاتح من عامحَ فأثبتِ قد اختصرته هنا للسائل فأسال النفع به على الدوام

نظم مختصر في علم البلاغة للعلامة محمد المذكوري الزيداني

جاء في بداية النظم وقبل الشروع فيه: هذا نظم مختصر طلبه بعض الإخوان عند الدراسة لكتاب البلاغة الواضحة، فأسعفت طلبهم وإن كنت دون اعتقادهم، فلهم الفضل أولا وآخرًا في إبراز ما ذكر، عسى أن يستفيد منه الجميع بحول الله وقوته، أصلح الله حال الجميع.

الحمسد لله السذى قسد أنعمسا وآلـــه وصــحبه الأبــرار يقسول راجسي رحمسة السرحمن ذا رجے ز نظمتے مختصصر طلبـــه الإخــوان في الدراسـة فاستحسنوا أسلوبها للفهم ليجمعوا الحفظ إلى المفهوم قد عانقَ البلاغة الأسلوبُ في اللفيظ والمعني في السشواهد زها به البليغ والأديب مــن الـروائح ومـن ألـوان أجبستهم له ولسست أهلا مقتصرا فيه عليى القواعث مصع بيان ناسب المقامَا وحينا أسكتُ عن التعريفِ وربما زدت من الأصول

صلى على رسوله وسلما أهمل البلاغمة والاختصار محمد المذكوري فالزيداني عليي ضرور فمنه اقتصر لكتاب البلاغة الواضحة فـــسألوا تقريبهـا بــالنظم كالـــشأن في التقريـــب للعلـــوم كأنه مسن رقسة يسذوب كعاشق في الروض يسستطيب تفتحـــت كلهـــا في أوان فمرحبا إذًا وسهلا وأهلك لما احتوت عليه من فوائلْ ومعرضا عن خلاف قد قاما لما بدا في النحو والتصريف ما دعت الحاجة من فصول

فط_ورًا بالعبارة الصويحة أرجب به من الإلبه نفعًا

وطرورا بالإشارة المليحة وإخلاصا لوجهه في الرجعين الفصاحة

تبدو به كأنها عقيانُ تــــأتى وفي النشــر وفي النظــام مــن النفــور مــن غرابــة كمَــا وهكذا تُبنك علكي أساس سهولةً في لفظه الصريح ومـــن تنــافر فــــجِّ عنيـــدِ كما يجري في ذا القياس يصعد بالكلام للمعالي

حقيقة الفصاحة البيانُ وه في في المفسرد والكسلام فصاحةُ المفردِ يسأتي سالمًا م___ن المخالف_ة للقياس فصصاحة الكلام في الوضوح وضعف تأليف لدى الأساس

البلاغة

إن طابق الحال البلاغة عذوبـــةٌ في اللفـــظ والمعــاني مع مراعاةِ لما قد قالوا تثبني على الفصيح من كلام الأسلوب

تكون في الأسماع مستساغة ف صيحة التركيب والبيان ك_ل ك_لام فل_ه مقال ك تبعد عن مواقع الكُلام

إلىئ ثلاثىةِ لها ضروبُ أحكامها تبرز من خطابي وفكر في البيان مستقيم ويـــشرح المعــاني الدقيقــة

وبعدها ينقسسم الأسلوب علمسى أو أدبسي أو خطابي ف___أول ذو منط___ق ســـــــليم لكونـــه يبــين الحقيقـــة

يحتاج للبيان والوضوح والأدبي يحتاج للخيال يبدو به المعنوي كالمحسوس والتشبية الرابع في الأشياء وفي الخطابي قوة المعاني وقوة المعاني وقوة العقل الخصيب المقتنع ترنو له النفوس والعقول والعقول

وحجج تبدو على الصروح والتصويرُ الدقيق في المقالِ وقد زها في الثوب كالعروس وفي السسلاسة كسير الماء في الفساط وحجج برهان مما يبدي إبرازه للمستمعْ يستنهض الهمام إذ يقولُ

علم البيان

ينحصصر البيان في الثلاثية تستبيهك السيء بآخر اشتراك ثسم أداته مشكلٌ وكاف وأركان التشبيه خدد ما يأتي وأركان التشبيه خدد ما يأتي ان ذكرت أداته فمرسك مؤكدا إن حذفت قد نقلوا إن حذفا معا فدا البليغ إذ هذا أعلاها كزيد أسد هنا كلام السعد في المفتاح كالخلف في مطول والمختصر في أقدوال السير في التنبيد

فت شبيه ومج إز كناي قي معنى له بذاك احتكاك شيئين في معنى له بذاك احتكاك مصشبه بسبه مصع الأداة وقل في وجه شبه مضابة مفصل أو حذف الوجه فذاك مجمل في حذف الوجه فذاك مجمل فيبدو مسن ألفاظه النبوغ وأدناها الجمع بنقل سددوا مخالف للبعض مسن شراح وصاحب الأطول عنده نظر عسن صورة من صور التشبيه

التشبيه التمثيلي

منتزعا ممنن في ذا تعددا

إذا أعثرت الوجه تمثيلا بدا

كتمثيل اليهود بالحمار في شركة بين شيئين باتُوا تــشبيه صــورة رآهــا فـاقتفىٰ والتشبيه الضمني كذاك عُرف

وصفٌ مركبٌ في ذاك جاري تبدو به صفةٌ أو صفاتُ وغرر تمثيل إذا المشرط اختفي بأختها من الخيال أردف

التشبيه الضمني

التشبيه المقلوب

بل يلمحان معا في التركيب والحكم في مصشبه ذا ممكسن ليحـــسن التــشبيه بالثنـاء

بكونه مغايرُ الأسلوب فـــسره في الطــرفين يكمــنُ والغرض الرغبة في الخفاء

مــدعيا بأنــه المطلــوبُ ليس محالا هذا ذق وانتبو تف نن إل عاء داع كأنه غرة مهر أشقر (١)

إن عكستَ التشبيهَ فالمقلوبُ يبدو مشبّها مشبّها بد مظهرةٌ أتكى مسن الإبداع كالصبح في طرة ليل مسفر

أغراض التشبيه

أبرزهــا لنـا فحــول الأمــة وشعرهم كالدر والعقيان وبيان المقدار بالمثال أو تقبيح لمشبَّهٍ مُصشين

وأغـراض التـشبيه تبـدو جمـة فقد بدا نشرهم كالجمان كالاستغراق وبيان الحال وتقريب رُّ للحسال والتسزيين

⁽١) ورد في الهامش: ليس هذا البيت للناظم.

فكنن لحكمه أخا تنبيه وجلها يرجع للمشبه للاغة التشبيه

إن رشحوا بلاغة التشبيه قد قبسوا من أنوار القرآن بألف اظِ تسسيل بالبيان بلاغـــة التــشبيه في انتقـال أو صـــورةٌ بارعـــةٌ تمثلـــهُ قصد للإيضاح والبيان

ليس لهم في القوم من شبيه ومنن حديث للمثاني ثاني وأش_عار رقيق_ة المعاني من شيء للمشل لدى المقال إن زاد في المعنكي فذاك أمثله وتقريب الشيء إلى الأذهان

الحقيقة والمجاز

إلىئ الحقيقة مسع المجاز قد ودعنا التشبيه في المجاز تخاطبا في معناها وضعت لــهُ فالأول الحقيقة المستعملة في غير وضعه لهيء ثبتا والمجاز المذكور هو ما أتئ من معناها الحق لشيء قد ثبت ا لِعُلقـــة مــع قرينــة أتــتْ وقد تكون غيرها لتفهمة قد تكون العلاقة المشابهة وقدد تاتى قرينة لفظية وطورا قد تبدو في ذا خالية

الاستعارة التصريحية والمكنية

من المجاز اللغوى استعارة وهْـــى تـــشبيهُ لــــذاك حــــذفا وذا ادع_اء أنه المسشبه علاقــةً لهـا هـي المــشابهة فهاذي تصريحية فلتعلما مـــشبه بـــه إذا مــا رســما

بتصريح فيها أو الكناية أحـــد طرفيــه لــشيء عرفـا وهميى قمسمان هنا لتعرفة

وإن مسشبه به قسد حسذفا كأنهشت أظفار ها المنية وما هنا فمذهب للسلف

أصلية إذا كان اللفظ الذي

إن كان مشتقا فيها أو فعلا

وأتكى رمزه بسشىء أَلفك وما خلا غيرُه من تعسفِ

تقسيم الاستعارة إلى أصلية وتبعية

جرت فيه من الجمود فاحتذِ فهاذي تابعيةٌ كن سهلا ناطق بالفضل فأهنا بأملك قهَرَنا من لم يكن بنَابِهِ" مهما يك الظلم فكن مقاومه

لم شبه به هما ترائم فهذى جردها بلا منبه إلا بعد استيفائها المزيدا مطلقـــة هـــذي بـــدون مـــين وذات إطللق مسن المجردة

فم شتق نحو جليل عملك وفعلا عضنا دهر بنابي مكنيــــــة وينـــــة ملازمــــة تقـــسيم الاســـتعارة إلـــي مرشــحة ومجــردة ومطلقــة فالأولى ما أتى الملائم وإن أتــــى ملائــــم المـــشبه لا تعتبر ترشيحا أو تجريدًا وإن أتـــت عاطلـــة الطــرفين وقد قالوا بلغها المرشحة

الاستعارة التمثللة

قد وضعواله ولاله أنتما مصع قرينه أتصت لتمنعه فيها انتزاع لا تنس القضية فراجع الأمثال بالتفصيل

تركيب بُ قد سطرته في غيسر ما لأجلل علة هي المشابهة مِن معناها الأصلى فتمثيلية تقددمت في التشبيه التمثيليي

⁽١) قوله بنابه: الأول من الأنياب، والثاني من النباهة.

بلاغة الاستعارة

لها بلاغة كما التشبية يعلى بلاغة لها من اللفظ يُرئ تركيم من ذاك تأتي صورة جديدة في رو تسم بلاغة في الابتكار وروء لها رجال الذوق والإبداع ومروه وهي أبليغ من التشبيه البلي المحاز المرسل

يعلسم ذا البليسغ والنبيسة تركيبها عن تناسي الشبه جرئ في روعسة فريسدة وحلسة فريسدة وروعسة الخيسال باختصار ومن لهم في الفن طول الباع البليسغ للسسابق في التنويسه

كلية جزئية في العمال ما كان أو يكون ذا اختبار تبدو لدى الذكر كما الهلال استعملت في غير معنى ثمة معنى ثمة معنى تمنعة أتست لتمنعة دافع عن الأخلاق والشريعة

وعموض الناسمخ والمنسسوخ

أو شبهه لغير ما عليه دلْ من إسناد حقيقي له ثبت للمصور تاتي وتستبين أو مكان لفاعد كالعكس في المنقول

من علاقات المجاز المرسل كلي مسسبب سبب اعتبار مسوال والمحل والأمثال تبلا والمجاز المرسل كل كلمة اسوالمجاز المرسل كل كلمة اساعلاقة عير المشابهة مان المعنى الأصلي خذ وصيتي داف فقد تغربا في ذا التاريخ وعالمجاز العقلى

المجاز العقلي إسناد العملْ لعلقة مسع قرينة أبست والإسنادُ المجازي ما يكونُ لسبب الفعال أو الزمانِ أو إسناد المُنكى للمفعولِ المُنكى للمفعولِ

بلاغة المجاز المرسل والمجاز العقلي

والمجازِ العقلي عن ذا فَسَلِ بإيجازٍ مبالغِ قد سُدى مهارة حسنة الإيقاع معام يحسنان اللفظ والمعنى معة ورده ردا هنا مسن فسازا

وذي بلاغة المجازِ المرسلِ كلاهما يؤديان القصدا إلى البلاغة من الإبداع كلاهما من إيجازٍ مبالغة وأنكر السكاكي ذا المجازا

الكناية

هسو لازمٌ معنساه زيسدا هنسا إلسى ثلاثة أقسسام وقد يكون موصوفا دع حيف لازمسة أو لازمٌ قسد أثبتوا كعدول عن نسبة مالوف

إطلاق لفظ وبه أريدا كنايسة تقسسم في الكلام قد يكون المكنئ عنه وصفًا وقد يكون المكنئ عنه وصفًا وقد يكون نسسة فالصفة كلزوم الذات لدى الموصوف

بلاغة الكناية

بال غاية فيا لها من غاية وذي حقيقة بها سلطانِ ويرجع الغامض كالملموسِ من إشفاء الغليل لا تبين ولا الخصوم منه كن في عجب بما تسيغ الأذن كالمليح " كجيب وكندي والبحتري هـــي مـــن مظــاهر البلاغــة وتــائتي قــضية بهــا برهــان تــصور المعنــي كالمحــسوس مـن حـسنها التعـريض والتمكين مـن غيـر أن تخـدش وجـه الأدبِ كــناك تعبيــرك عــن قبــيح ولا يحــوم حــول ذا إلا أســري ولا يحــوم حــول ذا إلا أســري

⁽١) في المخطوط: أي المديح

أثر علم البيان في تأدية المعاني

الككلام البليك فيه تأتي مز عن المعنى الواحد يستطاع بتع يتحف سامعه بالروائع في بتشبيه فيه أو استعارة أو اعتكف عن دروس الأدب وح

مزخرف ابأنواع السشياتِ بتعبيرٍ يسأتي له أنواع السواعُ في صور شتى من البدائع أو المجازين أو الكنايسةِ وحصل ما استطعت من نخب

لنعتنف شوقا على المعاني وإنسشاء كاذ فبسين الأثر وإنسشاء كاذ فبسين الأثر لقائد لله هنا مقالا لقائد لله هنا مقالا لواقع تعد فيده صادقا فأنت كاذب بالا تملق فهو عكس خبر قد ثبتا ممن جمل عدوا لها ركنين فاول ندعوه مسندا إليه فاذ اليوم من قد طافا(۱)

نسودع البيسان بالبيسان بينقسسم الكسلام فيسه الخبسر فيسه الخبسر فيسه الخبسر فيسال فيسال فيسال فيسال فيسال في المنطبق المنطبق والنات في بغيسر ذا المطابق والثاني خند بيانه كما أتسى لكسل جملة مسن الاثنسين فمحكوم عليه أو حكم به والثاني مسندٌ وما قد زادا ما ليكن صلة أو مضافا

الخبر

الأصــل في الخبـر مـا تلقيـه إفادة المخاطـب الحكـم الـذي

لغرضين معسا للتنبيسهِ أتت به جملته فلتحتدي

⁽١) هذا البيت نظمه رحمه الله تعالى والناس منشغلون بطواف الإفاضة.

فهم و فائد دة للخبر والثه المخادة المخطبين أنه المعلادة المخطبين أنه المعلى وثال وثال وذا يسمى لازمُ الفائد دق وثال المعلى المع

والثاني ليس مثله فانتظرِ يعلم ذا الحكم فلا يشتبه وثالث قدياتي بالعائدة فكن لدى العلوم في اشتياق

مخاطب خاليُّ ذهن قد ظهرُ مسن أداة التوكيد لا يحددُ والثانياء والثانياء والثانياء يحسن توكيده للتبين صفته الجحودُ فيه يمكثُ ليعدل المنكر عن معتقد ليعدل المنكر عن معتقد الجع في ذا ما أتى من أشعار لتوكيد الأخبار خذها ها هنا وأحرف التنبيه والمزيد في شرطية لام ابتداء ثميم

شلات حالات لأضرب الخبر يلقى إليه خبرر مجرد مجرد يسمئ ذا الصفرب بالابتداء يريسمئ ذا الصفرب بالابتداء يريسد أن يصل لليقين طلبيا قالوا وهندا ثالث فيجب الإخبار بالمؤكد فيجب الإخبار بالمؤكد وهندا ما سموه بالإنكار أدوات كثيرة أتست هنا وقسم أيضا وقدد وأما

خروج الخبر عن مقتضيٰ الظاهر

یکون جاریا علیٰ الذی اقتضیٰ یلحظیه مُخاطَبُ فلتعلمیا وغیر منکِر کمُنکِر بَدا إذا أتكى خبرنا كما مضى ظاهره وقد يأتي العكس كما كتنزيل الخالي لمن تسرددا

وعكسسه إذا أتست دلائسلُ تُنقعه ولسيس فيه حائسلُ الإنشاء

كذا لغيره فَجد في الطلب لم يك حاصلا حينا وقد غدًا وبالندا تمن للتمام وبالندا تمن للتمام صيغه كثيرة فطوب والسذَّمُ أفعالِ الرجا تُعلم وينصر الله السذين نصروا كقول شيخ زد علما يا عمرو فعلمه واسم فعلمه قد أثبتوا مصارعا ورثوه بلام فعلم الأواه وتهديد وتعجيز للغير وتهديكم بطرف شينه

تقسيم الإنسشاء غداً لطلبي في أول يُستدعى مطلوبا بداً بي الأمر والنهبي والاستفهام والثاني ما لا يدعي المطلوبا منها مسدحٌ تعجب والقسم منها مسدحٌ تعجب والقسم وحا إنسشاء طلبي أمسر ودا إنسشاء طلبي أمسر والمصدر النائب عن أفعاله والأمر قد يخرجُ عن معناه والأمر قد يخرجُ عن معناه والتماش إباحية تسسويه والتماش إباحية تسسويه

النهي

للنهي قالوا صفة واحدة مروالنهي قد يُخرجُ عن حقيقت السي والنهي قد يُخرجُ عن حقيقت ودعم كتهديد وتيئسيس تحقيد ودعم وتسوييخ تمدن والتماس يومالاستفهام وأدواته

إلى معانٍ تأتينا في حكمتة ودعساء وإرشساد للخيسر يوما ستبدون رؤوس الناس

مصضارعٌ ولامه الناهية

إياه أين أني كم ثبتا

كيف وأو هل وما ومن متى

طلبٌ في جميعها التصورُ الآفي هلُ فتكُ للتصريفِ الآفي هلُ فتكُ للتصريفِ لكلها أمثلة مختلفة فجلبها يصحبه التطويلُ فجلبها يصحبه التطويلُ تخررُجُ ألفاظ ذا الاستفهامِ لأخرى تستفاد من سياق كالنفي والإنكار والتقرير والتقرير والتقرير والستبطاء تعجبُ تصويه

بتعيين المسطول عنه يُخبَرُ وشق همزة لذى الحفيف وشق همزة لذى الحفيف فانظرها في الأصل هنا للمعرفة نحسن إلى اختصار ذا نميل عين معناها الحق كمُستهام فكن إلى السنة في سباق والتوبيخ والتعظيم والتحقير وتسشويقٌ وتمين لتوليه

التمني

أدواتُ التمنسي ليست ولعسل وه إذا كسان الأمسرُ للاسستحالة ف وإن يكن خصوله قد يُرتجَى ف الندا وأدواته

وهل ولوعسى بنا أتى العملُ في سميه تمنيً اللحالة في في سميه تمنيً اللحالة في في سميه ترجيا كن ذا حجى

ويا أيا ووا تأتي أيضا هيا قد ذكرتُ أمثلة لها هنا هنا من طلب يدعو إلى سواهُ يعلمها أديبنا النقاد يعلمها أديبنا النقاد فافزع إلى الله تفر بالوطر باستثناء ونفي إنما أتصوا تقديمُ ما أخرر للتفنن فمقصور عليه مقصور نمي

فهمسزةٌ وأيسن وكسذا ويسا
لطلب كقولنا ادعوه لنا
ويخرجُ النداءُ عسن معناهُ
مسن القسرائن ستستفادْ
كالزجر والإغسراء والتحسر
وطرق القصر هنا أربعةُ
شم عطف بلا أو بل ولكن
لكسل قصصر طرفاه فاعلم

وباعتبار طرفيه ينقسم وباعتبار طرفيه وذاك قصر موصوف على صفة كالمال الحقيقي والإضافي

قسمين فالحظَّ إلىكم يبتسمْ والعكسس مثله هنا لتعرفه فكن صدرا وفِرَّ من مضاف

الفصل والوصل ومواضعهما

على أخرى والفصلُ عكس ثاوي في ثـــلاثٍ مـــن المواضــع كتوكيــد في العلــم بازديـاد يعــد ذا كمــال الاتـــصال فــذا كمـال الانقطـاع فاعلمـا فــذا كمـال الانقطـاع فاعلمـا فــذاك شــبه اتــصال انتــسابا في ثـلاث أيـضا فكن خير معين أو اتفــاق خبــر انــشا خــذا ولـم يكن شيء يقـض فـصلهما وأوهـم الفـصلُ عكس المقـصود

الوصل عطف جملة بالواو فيجب الفصل ما بين جملتين أن يربطا معا بالاتحاد أو بيسان لها أو الإبدال أو بيحان لها أو الإبدال وإن يكسن تباينٌ بينهما وإن يكسن ثانية جوابا ويجب الوصل ما بين جملتين إن قُصد الإشراك في الحكم بذا مع تناسب يجري بينهما أو وقع الخلاف في المعهود

الإيجاز والإطناب والمساواة

مسساواةٌ أن تكسون المعساني بقسدر ألفاه جمعُ معانٍ شتى تحت لفظِ قد قالًم بسلا حدفٍ في ذا مجاز قصرِ شميلي مع بحدف كلمة فيه أو جملة أو جملة وشسرطه أن يقسوم السدليل على حذة وإطنابٌ مسازاد لفظه على معنى له المعنى الله المعنى المعنى الله المعنى المعنى الله المعنى المعنى الله المعنى المعنى

بقدر ألفاظها كسالميزان قد قل مع إبانة بلحظ شم يلي مجازُ حذف فادر أو جمل كذا مع القرينة على حذف يحسُنُ المقولُ معنى له لغرض فيه جلا يكون في شتى من الأمور كإيضاح و وتذييلٍ وذكر خاص بعدما أتى العمو فتذييلُ ما جرى مجرى المثلِ وعكسه فة أثر علم المعاني في بلاغة الكلام

كإيسضاح واعتسراضٍ تكريسرِ أتى العموم مع عكس عُلما وعكسه ففر بنيسل الأمسلِ بلاغة الكلام

كل مقام له ما يناسب ما يناسب ما زاد عن وضعه من دفائن وارتضتها الأسماع والأذواق

ينحصر الأثر فيما اكتسبوا ك ثانيهما يريك بالقرائن ما اقتضاها المقام والسساق وارا

اذ هع

إذ هجــم البـديعُ في أفنـانِ تمشع أسرارا من اللطائف فيها جناس واقتباس طيه اختلف المعنك وذا نوعاهما ذي أمـــور أربعــة فلتحتــف ترتيبها تحم كذاعددها وغيره بعكسه قد عُرفا ولنثـــر في حـــديث والــــذكر مـــن الأخيــرين فاعرفنـــه لحرفه الأخير نثرا وقعع وقد قالوا أيضا أتى في السعر منها الطباق ومنها التورية

فبينما قد ناغينا المعاني فامتزج المعاني والبديع تسسيل أزهار من المعاطف محسسناتٌ قد أتت لفظية فاول تسشابه اللفظ كما فـــــأول يتفـــق اللفظـــان في وذاك نـوعُ حـروف وشـكلها وقد سموا التام بهذا فاكتفى والاقتبـــاس تـــضمينٌ للـــشعر مـن غير أن يسدل في ذا أنه توافـــق الفاصــلتين الــسجع جنبه منن تكلف ووعسر ثــاني المحــسنات معنويــة

مفردَ لفظ لهيئين يقربُ وذا هـو القصد فنستفيدُ والسلب لا يخشي في ذا حسابا والثاني عكسه بدون مسين إيتاء معنيين أو أكثر له وحسسنها في العفسو والتقريسب مُخاطَبٌ علية شيء ظهرا تناسب بالقصد وحسنها ترى وكهم دعوته فيهستجيب ذمـــا وضــده ولا يــشتبهُ كعكــــه يظهــر ذا بيــان منفيةٌ صفةُ مدح قد عُلم م بالاستثناء بعدها بصفة والعكس بالعكس للافتضاح كما أتانا في الذكر الحكيم مجيبة عن سوال له أبيي كالنكد لا إلى إلا الله ليس بعد الإله من معبود عن غير ما ذكر في المقالِ

وطباق قد شمل الإيجاب فأول قد جمع الضدين ومنها ما يدعونه المقابلة ياتى مقابل على الترتيب ومنها حسن تعليل أن ينكرا وبـــــأخرى يـــــأتي ذا مُبتكـــــرَا كغــرض يقصده اللبيب ومنا تأكيدُ لمدح يُسبه فاولٌ أتى لى فسربان فـــأول يـــستثنى مـــن صـــفة ذم كإثبسات لسصفة المسدح أوتسى أخررى تليها أيضا لامتداح منها كذاك أسلوب الحكيم كمن تلقيئ غير ما ترقبا ثـــم يجيبه عــن ســواه أو بحمــلِ علــيٰ غيــر المقــصودِ لأن ذا أجـــدر بالـــسقال

كي سألونك عن الأهلة فلتفهم السر في ذاك النُّكَتِ

الخاتمة

والحمد في الأخير مثل الأول ختمته في ثاني يسوم عيد ختمته في ثاني يسوم عيد فالدمع قد جرئ على الخدود وذاك مسن عام زفّ (۱) لألف فلترحم اللهم حال ضعفنا ولتطرد العدو من أوطاننا حتى نرى الإسلام في الصعود

لله ذي الإحسسان والتفسضل مسن حجة وفي كرب شديد مسن نكسة أتت مسن اليهود مست ثلاثمائسة وألسف عند انهزامنا وحال خُلفنا ولترفع المحن عسن إخواننا هنا يطيب لنا كل عيد

⁽١) أي زف العروس إلىٰ زوجها، كذلك هذه المنظومة زفت إلىٰ طلابها.

قصيدة تحت عنوان

النصيحة (١)

هذه نصيحة من ناظمها مَحمد المذكوي إلى الإخوان من الطلبة وفقهم الله.

فلا تُهملوها تُهملوا في دُنا الجهل وغوصوا عليها واتركوا الشكل ولا تيأسوا فاليأس أقرب للقتل وراجعوا درس اليوم جمعا لدى الليل من الدين والعلوم والفضل والنبل علوما وأخلاقا تتيه على الكل به مزقوا صف العناكب والجهل ففاهوا بلا علم وتاهوا بلا عقل في أحضان كفر بالأقاويل والفعل تفوزوا لدى الدنيا والأخرى بلا كلِّ

إليكم بني الدروس مني نصيحة هلموا إلى الفنون عُبوا رحيقها ولا تملؤوا البطون والنوم فاهجروا وبالتقوى زودوا العقول فتنجحوا ودوموا عليها واقتفوا شبل من مضى بذاك سادوا شادوا وفاقوا وأورثوا وعظموا شأن الدين وانشروا فضله قد انحرفوا عن هديه وسلوكه لقد فارقوا صف الجماعة وارتموا وكونوا جنودا للإله وحزبه

⁽١) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

صورتها بخط يده رحمه الله تعالى:



قصيدة تحت عنوان

ابتهال(١)

هذه القصيدة كتبت بتاريخ ١٥/ ٢٠/ ٧٣ .

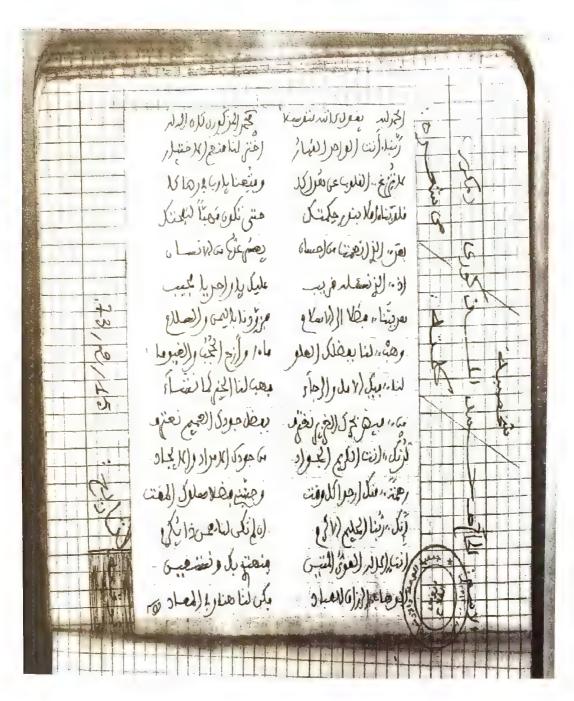
وفي مقدمتها: الحمد لله، يقول كاتبه متوسلا، مَحمد المذكوري كان الله له:

اختر لنا فنعم الاختيارُ ومتِّعنا يارب في رضاكا حتے تکون مَهَبَّا لنفحتك يع سر عده من الإنسان عليك يا واحديا مجيب فزودنا باليمن والسسلام وأزح الحُجُــب والغيومـــا فهب لنا الخير كما نداء بفضل جودك العميم نعترف من جودك الإمداد والإيجاد وجنبني فضلا سلوك المقت إن لم تكن لنا فمن ذا يُكرم فنهتدي بك ونسستعين فكن لنا هنا وفي المَعَاد

ربنا أنت الواحد القهارُ لا تُسزغ القلوب عسن هُداكا قلوبنا املأ بنور حكمتك بعد الذي أنعمت من إحسان إذ الــــــذي نــــسأله قريــــب هدديتنا فضلا إلى الإسلام وهب لنا بفضلك العلوما لنا فيك الأمل والرجاء من فيض بحرك الغزير نغترف لـــدُنْك أنــت الكــريم الجــواد رحمة منك أرجو كل وقت إنك رَبُّنا الحليم الأكرم أنصت الإله القوى المتين الوهـــاب الـــرزاق للعبــاد

⁽١) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

صورتها بخط يده رحمه الله تعالى:



قصيدة تحت عنوان

الحج (١)

قصيدة عثرنا عليها كتب في أعلاها: الحمد لله، يقول ناظم القصيدة التالية، مَحمد المذكوري: إنني قلتها بمناسبة... الحجيج إلى بيت الله الحرام، وزيارة قبر رسوله عليه الصلاة والسلام، وهي تتضمن مصطلح الحديث أيضا.

إلىك رسولَ الله طيفا ملبيا قد انهالت الأشواق تترى تهزني فشوقى صحيح مرسل لك واصل ومتصل دمعي إليكم مسلسلا وما حسن إلا دعائي ببابكم ولا زال شأني مبهما لم أبح به ومضطرب فكري يريد زيارة وإني مقطوع هنا ومعلل فذا خاطر غريب راود فكرتي ولكن هجري متروك كذا منكر وإن مدبَّج وفي الهجر مدرج ومؤتلف مع الرفاق موافق فهاذي وفودٌ للحجيج مثيرةٌ فمتفق فكري ودمعي ولوعتي فموضوع شأني في الوفاء مشاهد

فحبك في الفؤاد يزكو ويكمن وينذكرك المنذكوري دمعا فيعلن وحبى مسند لكم ومعنعن لمشهور حبى في الوفاء تفنن فجاهك مرفوع تناجيه ألسن كذاك وصلي معضل متمكن فتعترض الأعذار دوني فأفتن وشاذعن الرفاق عنهم أطمن مدلس بالخداع يوشى ويسوهن عزيرز على أن أراكم فأسكن ومنقطع أنسادي حينسا تعساونوا ومفترق معهم إذ أقر تهاونوا فذا نازل يدعو وعال يومن ومختلفٌ جسمى وعذري وأزمُنُ فهل أنا مفردًا سأبقى فأحزُن

⁽١) هذا العنوان اخترته لها، وليس من وضع صاحبها.

أريد ومقلوب الزمان يحيطني فلا زلت موقوفا إلى الله أشتكي أمرغ خدي في التراب ببابكم مسشاهد أنوار تلوح بأفقكم مسشاهد أنوار تلوح بأفقكم هناك أحاديث الرسول مفاضة ليمتزج إلفان مزجا في نبعها في ذي القبة الخضراء بالنور تزدهي لدى روضة فيحاء ضمت محمدا وآله والأصحاب من ذي صبابة آخر ما كتبه: في: ١٣٩٨ه.

بأنواع صرفه أللعجرز أركن؟ ليسعفني الزمانُ حينا فأذعِن فطرفي ضعيف يرجوا بردا يبين فيا فرحة لزائر يستمكن! إليها اصطلاحا مني حينا يبرهن وينعش ذاك السرُّ روحي فتُمعن ويَعْبِقُ نشرها علي فأسكن سلاما عليه بين شوق أضمن فيقتله شوقا وذا القتل أهون

صورتها بخط يده رحمه الله تعالى:

كيرله دمول ما كار الماد، والعالمية في المواج واليم المها عمل أبدع الخدي إلى. ولد راخراع ورياري مريسة المعلي العيكار (لصلا) ومنة وبعير معطل المرت إسطا مسك والعوادي لواء مراد ودروي المرك رأ ودعا مبعدر بحبى مشر لكر معزه ير dispersion of the six is in العلام في تناجب المنه الراك والمصل مت كر. مِنْ عَمْرُمُ (٧عرارد ما والمُوسَى مِعَالُوعَا الْعِلْمُ عَنِي الْمُعْنَى مركم براعواع لايئ ويوعد عني على اله الم عداسك زمنعنظع (نادر مسال هاونه) أنسنى معمر (دامر دفا ورد فبزا فالز لزمز عدار عشاد بؤقد معتلاق مسموء درده (مد معلاند العراسانع ماحر ، بانواع همرالله راكس السعمن (إيران مناعدد عن معلى معتمر ما ردائيت مباعمة إرام بمسلم البحال معلاما من ممادي ومر وينعشرون (سي روي مدهر و المعنى نعم نعاعة والمحدد 22/ Tob 62

1389 221

(لدكر مسقل الله صعا ملسل مراندان (المندون وندي لا مسوفر جالج مرشار لك مراهار مرمنط رفيع إلى مسالسلا 1- Lucis 11/2 80 111 ولا الا شكار عميا الم المح الم المح الم 6 14 1) 12 Sta Spole والني معنى وعمله وممثل مرامله عنی از راوه مکی تر و المامل مجرمت و کی گزار مانی کی و المامل مجرف المعجم مراج گرمونلم مع المعلی موراهی المرجع سأزه الوماء سأاهر ملازكت فتوعوها الدائسة لمستسكا الرع مو والنه وسار متاعة الوارناء وأمفك بعناد لرحادث الصول معامد لهم ع العنادم والعنام عن (لفنة الحف أبالنون وه الرورومة محاء للمت محمرا

قصيدة تحت عنوان : أسقام

سحاب في العيون أم السسراب أألبست عيني الستون عاما أم زار مـــسكر هــينٌ عينــي نعم رأت صنوفا من عيوب فيا هوَّهًا على خداع فكنست أنستَ واللسسانُ عونسا دخلت ذاتا تمرح في نهاط فمن بسولٍ طغا إلى عسروق إلى ندور العيدون إلى عيداء كان البعيد يبدو لي قريبا أراه في الماضي فردا قويا أرى الأشياء ثابتة المبان ولم يبق انسجام بين عين وإني راض بالأقــــدار أرجـــو فأفقد لذة العيدون يومسا هــو الرفيــق مـن عهـد قـديم يريك صفحةً مُلئت بسسر فإن تعتب فلا يحفل بسخط

أم الزاج الكثيف أم الضباب؟ لباسا لا يُفك له نقاب فأسكر نورَها فحلَّ العقاب؟ فذا السحاب للأخطا حساب أتبدو عذْبا إذ أنت العذاب؟ علكيٰ ذاتٍ تسئن ولا تجاب فاليوم تبدو هددها الخراب إلى ضعف على جسم يُذاب إلى ياس إلى باس يعاب فمالي أشكُّ وهو له اقتراب فصار تـوأمين وذا العجاب فما لها تدور بها سحاب وأرجل فقد حدث اضطراب من الإله لا يقوى الشراب وأحلكي للذة تخفيي الكتاب إذا غاب الكتاب بدا اكتئاب وينسخ الخطاعنا الصواب ولا يغضب وليس له عتاب

خبرْتُ أصحابي ففيهم وقيص فهسو جنسة السدنيا بحسق أيختفي جمال الكون عني إذا سرَّحتُ في الجمال طرفي رسومٌ فيسه للآيسات تبدو فبالأبسمار والأفكار تقوى فبالأبسمار والأفكار تقوى أيختفي الجمال وكل شيء أيختفي الجمال وكل شيء وأبناءٌ صغار حول وجهي كذا ارتساماتي لدى وجود ويئي أمسد كفا للإلسه حتى ويني وديني وديني وديني

وذا الكتاب يزكو به النصاب فيه ما تشتهي نفسس تَهابُ فيع ما تشتهي نفسس تَهابُ فيع دو والظللام له إهاب فأرجعه وقد مُلئ الوطاب في ألسوانٍ بها فيكسر يُثاب وتضعف عندما ينسسدُّ باب على العينين قد ضُرب الحجاب؟ عندي الدنا القشور وهم لُباب بدت في الدرس يحلو لها الجواب بدت في الدرس يحلو لها الجواب يأتي الشفا فينقشع السحاب وكم مثلي من المرضىٰ يُجاب فيكرمندي وينشرح المُصاب

صورتها بخط يده رحمه الله تعالى:

ل الرّاح لاكتب ل لاهدات الماري ال مِلْصَدَ كَلَى نَعْرُهِ الْمُعَلَّى لِلْمُعَدِّلِ مزل السحاء للاغكا حمل أتنزوا عزيا إذاك والعراب Cl 2 V 9 G is colose ماليع تبول هزدها الخزاء الاهجه الاجسم براب الدياس الابلسريداب الما الماسك و صول آفت ا ملانولس وزالهان بمالها تزور بعا سحاب وارعلمفرعون لضغاب م رلا تد ٧ بعنون (حشراب ولِم بن بخدم لكناب الذاعك (لكنداع برا الكنداء مريسة الخطاعيا الأحواء ولانعف ولمعرارها مخاركندا يكوابر لدخا che de la come de la c

الخملن العيول (دين) الم 1 ليسب عين (ريستون عاما rue God July 1 زجررات ونعره امن عبوب سامعوها على خواليج مكنت أزن والليسان عوفحا وحلت ذاتا لم حوسناك المستهدل كالمعال وعروي (و فرر العبون اليعباك كان (لىعبريبرول فريسًا اراء بولالك مرداموتا اررد (منساري التيانة (البار مارده (نعاه درعی) والأراخ والمكرف والراجل مأمضرلن لصبوك يعميا prayer species)) ee م در در می فانت دسی خبرت لعاد مسمريع م يعم و منت الدنيا تله

or man mortist in the

قصيدة معارضة

قال الفقيه المذكوري: الحمد لله.

قال الشاعر الشيخ سيدي عبد الرحيم البرعي على النحو والشعر كما يُرى ذلك في الأبيات الثلاثة الآتية في مطلع قصيدته في مدح الرسول عِلَيْكَةٍ:

كلام ببلا نحو طعام ببلا مليح

ومن يتخذعلما ويُلغهما يَعُـدُ إذا شرحوا فضل العلوم فإنني

وقلت معارضا له في ذلك:

ومن خصهم بالأخذ قد عُدَّ ناقصا فأين كتاب الله أين فنونه؟! تـزود بـه وبالحـديث وغير ذا فذلك رأس المال والربح دائما وأين علوم الدين والفقه إذ هُما وإنهما بدون علم مستمم وإنهما بالسجع والرجع في الوغي فجُدَّ وخض بحر العلوم فبعضُها فما فاز أولو العلم إلا بجمعها قد ارتقت العلوم في قمسم العُسلا ومـــا النحـــو للعلــوم إلا وســيلةٌ ومـــا الـــشعرُ إلا لـــذةٌ وفُكاهـــةٌ

ونحوبلا شعر ظلام بلاصبح بلا رأس مال في الكلام ولا ربح غني بفضل النحو عن ذلك الشرح

من الحسن بل قد عُدَّ أقرب للقبح دراسته بالشيخ والحفظ باللوح من العلم والآداب لا ترض بالنضح وما غدا في نحو وفي الشعر والطرح أساساه للبنا القوي لدى الصرح؟ كأنهما طيب تراه بلانفح كنائحة حسناء في حومة النوح يُكمل بعضا؛ كي تفوز بذا النجح في ذهنهم والشعر للذم والمدح مساجلةً تريد منها لدي السفح لترقىٰ إليها في الصعود إلىٰ السطح يجود خِوان العلم فيه لدي الرشح وهل يستوي الشيئان بالغسل؟ فقد كان مثل السيف للدين والرمح يكون بذا كالنور يضحك في الصبح وتَعْرِفُ إذًا مذاهب القوم بالشرح إذا كنت قد رضيت حقا بذا النصح ولكنه المفتاح قد عُدتً للفتح تقولها بعض ندبناه للصلح غني بفضل النحو عن ذلك الشرح المدنا يدًا للشاعر النحوي بالصفح مددنا يدًا للشاعر النحوي بالصفح

فاغسل بسر العلم قلبك جاهدا على أنه يسمو إذا القصد قد سما فخذ حسنا من كل فن فإنه فنقب عن التاريخ تعلم نصيحتي نصحتك في قولي وتجربتي معًا فبالنحو يُصْلَحُ اللسان من الخطا فأعط لكلً حقه وانف قولة وأذا شرحوا فضل العلوم فإنني فما جمع النحو الجميل علومنا

قال الفقيه المذكوري: أتممت قصيدتنا بقلم ناظمها الفقير إلى الله مَحمد المذكوري كان الله له، آمين.

صورتها بخط يده رحمه الله تعالى:

لخبرت

مادر أوست فيم الإست سوم و والمميم إلى عن وه يرف بدوم المنظوم الرست مي كالركي و ولل ع و المنظور النظر و الانكاف و يعادين عد طالب ما الدور عدوم الرسد ولي والاستعادة في

كالاح الأنحام فكام الم على المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية

وی و ، ۱۶ منز می کیملای د ۱۵۰۰ مید ۱۷ راسره ۱۵ م ، ۱۲ ۲ و کار بر گید ۲۰۱۲ معدل الی ، عند د (اند (دسرس اخ

مراس راد مرور الاهم الدهم المرد الدهم الد

مارد المادر و و المادر و ال

رد على هذا القول الشيخ محمد المذكوري عَظَلْقُهُ بالقول:

تبالها ومبتدع الدعاوي بها بطل الدليل مع الفتاوي لعمرك ما شربت الخمرة أصلا وفي الحسديث لا شسفاء علسيلا

بلود وراكاله فريعكا (دي ونعني رواء راف (احق المناتئ (دردد مررص معابرا الرح Dellate of it is نفريدانعو برد الم لاحد لم غنی مه الا (ك وعز ولا (لعبر ح ،) مونده الانتاع العدوردوعي

Waselisteline, e مند، وردارج مراجع I zamylijas 1.00 151, Seluction (22) als of eller angles as C. دد (داسم جوام صفاره والمع ماري しいりになからじとのし ودين مصوب مفلي والمصرة العمي إلى (الله يخر المولور و الأرد والعبور

مقالة من هدي القرآن المواجهة ^(١)

وبعد، فكثيرا ما يبين لنا القرآن الكريم قصة رسول من رسل الله عليهم الصلاة والسلام مع قومه، وما وقع فيها من الحوار والجدال بينه وبينهم، فهو يرشدهم إلىٰ الحق الواضح والفطرة السليمة الداعية إلىٰ الاعتراف بالله الواحد الأحد، وعدم الإشراك به، وهم يفرون من الإيمان إلى الكفر والشرك والإصرار على التقليد الأعمىٰ الذي وجدوا عليه آباءهم، واستعمال التحدي المفضي بهم إلىٰ الهلاك، كقول قوم نوح له الطَّيْكِمُ : ﴿ يَنْنُوحُ قَدْ جَندَلْتَنَا فَأَكَثَرْتَ جِدَلْنَا فَأَيْنَا بِمَا تَعِدُنَا إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّلِقِينَ ﴾ ... إلخ، وكقول قوم هود له عليه الصلاة والسلام: ﴿يَهُودُ مَاجِئَتَنَا بِبَيِّنَةِ وَمَا نَحَنُ بِتَارِكِي ءَالِهَ نِنَاعَن قَوْلِكَ وَمَا نَحُنُ لَكَ بِمُوْمِنِينَ ﴾ ... إلخ، وكقول قوم صالح له الطِّيْلِا: ﴿ قَالُواْ يُصَلِحُ قَدَّكُنتُ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَاذُأَ أَنَنَّهَ سِنَا آَن نَعْبُدُ مَا يَعْبُدُ ءَابَآ فَنَا وَإِنَّنَا لَغِي شَكِّ مِّمَا تَدْعُونَآ إِلَيْوِمُرِيبٍ ﴾ ... إلخ، إلى غير ذلك مما وقع لبقية الرسل عليهم الصلاة والسلام مع أقوامهم، حيث تنوعت تلك المحاورات، واشتد ذلك الجدال العنيف، في سخرية منهم واستهزاء برسلهم، مما يثبته الله تعالىٰ في غير ما آية، غير أننا نجد من ذلك صورة جماعية فريدة بين عدة من الرسل وبين أقوامهم في صفين متقابلين:

صف كله صدق وإيمان وأنوار.

وصف كله شرك وباطل وظلمات.

وإن الإنسان ليتصور تلك المحاورة حتى كأنه ينظر إليها، ويتشخص الرسل الكرام عليهم السلام وهم صفوة هذه البشرية وهداتها ينصحون ما استطاعوا إلىٰ النصح سبيلا، ويتحرقون لإدخالهم إلىٰ حضيرة التوحيد، والاعتراف بالله وحده،

⁽١) في صحيفة: الميثاق: بتاريخ ١٥ جمادي الأولى من عام ١٣٩٤ هـ.

وهم في ذلك متراصون ثابتون صامدون في هدوء واطمئنان، تعلوهم الهيبة والجلال والوقار، وتقودهم كلمة الحق إلى ميدان المعركة، والنصر يلوح على وجوههم المشرقة، بينما يتصور قبالتهم الجفاة الطغاة المتعصبون حانقون ثائرون مضطربون في غير أدب ولا نظام، يلوحون بأيديهم في جرأة ووقاحة، يعلو وجوههم الذل والانكسار، كما جاء في سورة إبراهيم: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُولُ اللَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ فَوْمِ نُوجٍ وَعَادٍ وَثَمُودٌ وَالَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَآءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ وَلِلنَّ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ ﴾ [إبراهيم: ٩-١٤].

فليتأمل المتأمل هاته النفوس الطيبة الكريمة التي تكاد تدوب أسفا وحزنا على مصير هؤلاء المنحرفين المكذبين المقلدين الجامدين، وعلى تلك النفوس الخبيثة الشريرة التي تقابلها بالجفاء والعناد والإصرار على ما تلقوه من آبائهم الأولين، وليتعمق في تكل المحاورة العنيفة بين صفين متقابلين كما قلنا، صف الرسل الكرام الذي يمثل سائر الرسل الحاضرين وغير الحاضرين، إذ رسالتهم واحدة، وهدفهم واحد، وصف المكذبين الضالين، من حضر منهم ومن لم يحضر، فجوابهم واحد، وهدفهم واحد كذلك.

فهي إذا معركة جماعية وحادة، فقد برز فيها الإيمان كله للشرك كله، وسيكون الحكم فيها هو الله خالق كل شيء، والقادر علىٰ كل شيء جل وعلا.

﴿ جَآءَ تُهُمْ رُسُلُهُم إِلَّهِ يَنَتِ ﴾ الواضحات التي لا تلتبس على ذي عقل سليم، ودون أن يتأملوا فيها ليتعظوا ويعتبروا شأن المنصف العاقل، ﴿ فَرَدُّوا أَيْدِيهُمْ فِي أَفْرُهِ هِمْ وَقَالُوا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المنصف العاقل، ﴿ فَرَدُّوا أَيْدِيهُمْ فِي أَفْوهِهِمْ وَقَالُوا إِنّا كَفَرْنَا بِمَا أَرْسِلْتُم بِهِ وَإِنّا لَفِي شَكِيمًا لَدُّعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ ﴾، فردوا أيديهم في أفواههم، وردوا عليه قولهم تكذيبًا لهم فيما جاؤوا به، وأنهم في شك منه: ﴿ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللّهِ شَكُ فَاطِرِ السّمَونِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيعَفِر لَكُمْ مِن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤخِرَكُمْ إِلِكَ اللّهُ اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ والوضوح.

وبعد أن ردوا بتلك الكلمة المألوفة من إخوانهم السابقين واللاحقين: ﴿قَالُواْ الله الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله الله وَ الله وَ

وهنا تتجلى الغطرسة بأجلى مظاهرها، والقوة الغاشمة في أبشع صورها، لما عجزوا عن قرع الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان، حيث فروا من ساحة المعركة لما أعياهم المنطق السليم، وقامت عليهم حجج الرسل الكرام عليهم السلام، إلى قولهم ولبسس ما قالوا: ﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِم لَنُخْرِجَنَكُم مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَهُ وَلِهم ولبسس ما قالوا: ﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِم لَنُخْرِجَنَكُم مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُكَ فِي مِلْتِنَا ﴾، وهذه هي طريقة إخوانهم المكذبين السابقين واللاحقين، وحيث إنهم عجزوا وفقدوا كل حجة تؤيد زعمهم، لم يبق إلا الحكم على العاجزين الذين لم يبق بيدهم إلا التبجح بالقوة: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوا أَنَكَ اللَّهُ الذِي كَمُ مُلَا عَلَى اللَّهُ الذِي لا يظلم ولا يجور في حكمه بين هذين الفريقين المتقابلين ﴿ كَالَا عَمَى وَالْأَصَةِ وَالْمَصِيرِ وَالسَّمِيع ﴾، ﴿ إِن المُكُمُ إِلَّا بِلَّهِ يَقُصُ الفريقين المتقابلين ﴿ كَالَا عَمَى وَالْأَصَةِ وَالْمَصِيرِ وَالسَّمِيع ؟ ، ﴿ إِن المُكُمُ إِلَّا بِلَّهِ يَقُصُ

كلمة تأبينية للفقيه المذكوري في حق الشيخ محمد المختار السوسي

الحمد لله ، والصلاة والسلام وعلىٰ رسول الله .

كلمة تأبينية (١): مَحمد المذكوري:

أيها السادة: إننا لنقف اليوم ونجتمع لإحياء ذكرى أخ عزيز، ورجل يعدمن الأفراد الذين أنجبهم هذا القطر الكريم، أهل العلم والأدب والوطنية، المنبثقة من روح الدين الإسلامي الحنيف، ذلكم هو المرحوم العلامة السيد محمد المختار السوسي رحمة الله عليه، الذي فقدناه في وقت اشتدت الحاجة فيه إليه وإلى أمثاله من العلماء المخلصين، إننا لنستحضر في هاته اللحظة الرهيبة تلك الروح الطيبة المؤمنة، التي خلقت للعلم ولعلم وحده، تعلما وتعليما وبحثا وإنتاجا، طيلة أيامه المملوءة بالكد والاجتهاد، في نفع الأمة الإسلامية، وإذا كنا فقدنا هاته الشخصية المتعددة الجوانب، فإننا لم نفقد آثارها الدالة على عظمتها، ما دام في الدنيا علم وإنصاف:

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

نعم لقد ترك لنا ثروة ضخمة تضمحل أمامها جميع الثروات المادية التي يخلفها أصحاب الملايين والقصور، وربئ جيلا يعد اليوم من العناصر التي يتكون منها وطننا العزيز، وهذا بعض ما يسلينا على فراقه، وقد رسم الخطوط الواضحة لمن يروم اقتفاءها، شغف بالعلم والأدب إلى حد لا مطمع فيه لطامع، وهذا هو لب العلا، كما يقول الشاعر معروف الرصافي:

⁽۱) أصلها في ثلاث صفحات بخطه على، وأخرى مرقونة في صفحتين ـ بدون عنوان ـ (تحت أيدينا)، وقد زودني بها مشكورا ابن الشيخ، السيد رضى الله عبد الوافي المختار السوسي قبل أن ينشرها في كتابه: «لبّ الفوائد فيما قيل في تأبين العلامة رضى الله محمد المختار السوسي من كلمات وقصائد».

أرى لب العلا أدب وعلما بغيرهما العلا أمست قشورا

وانكباب على الإنتاج والتأليف، الذي يعد فيه فن الرجال القلائل في عصرنا المحديث، وذلك بالرغم مما أصابه من أساطين الاستعمار وأذنابه، من نفي وسجن وتشريد، كما يعلمه الخاص والعام، إلى غير هذا وذاك من العناصر الطيبة التي تكونت منها هاته الشخصية الفذة، لقد زرته على في المستشفى قبل وفاته بثلاثة أيام، وهنأته بطبع آخر جزء من كتابه الكبير «المعسول» (۱)، فتكلم على متأسفا ومتحسرا على هذا الإهمال الضارب أطنابه بين المثقفين المغاربة، وقائلا: «لو أنهم اعتنوا لوجدوا في بعض نواحي المغرب أكثر مما وجدته بالقطر السوسي»، في كلام طويل، وهكذا كان كلامه في سائر شؤون الإسلام والمسلمين، ثم رفعنا أكفنا إلى الله أن يؤيد هذا الدين وينصر هذا الوطن العزيز على بل في كفاحه، فودعته بعد أن قطع على نفسه عهدا بزياري بالدار البيضاء، ولكنه ويا للأسف الشديد كان الوداع الأخير، فقد ترك في صفوفنا ثغرة كبيرة لا يسدها إلا التسليم لقضاء الله وقدره.

وبهاته المناسبة، ألتمس من إخواننا العلماء، والأدباء، وجميع حملة الأقلام، أن يوحدوا صفوفهم وقلوبهم وأقلامهم للذب عن هذا الدين الحنيف، والوقوف أمام الإلحاد الجارف، والانحلال الخلقي الزاحف، الذي ورثناه عن الغرب، وبئس الإرث والموروث، وصده عن هذا الجيل من أبناء وبنات الأجيال الآتية، وليت شعري من يتحمل هذا العبء الثقيل، إن لم تتحمله هاته الطائفة الصالحة الغنية بأفكارها وثقافتها، والعالمة بروح الدين الإسلامي وأسراره وتعاليمه، فإننا نرئ السكوت قد ألجم الكثير من الأفواه، في وقت زحف فيه المنكر على هاته الأمة المسلمة بخيله ورجله، حتى صار المنكر مألوفا عند الناس، وتغييره هو

⁽١) الجزء الحادي عشر ـ جامع الكتاب.

الذي أصبح عنهم غريبا، فانقلبت الأوضاع، وكاد كثير من الدين يضيع، أو ضاع، ونحن شاهدون وساكتون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أيها الإخوان: إنه يجب أن يكون النفير عاما، والتجنيد تاما، قبل أن يتسع الخرق على الراقع، بحيث يشمل العلماء في مجالسهم، والأساتذة أمام تلامذتهم، والخطباء في مساجدهم، والوعاظ والمرشدين، وسائر المؤلفين والمنتجين، وأصحاب الجرائد والمجلات، بل وأن لا نقتصر على ما ذكر، بل يجب الخروج إلى الشوارع والمحلات العمومية، لتقال كلمة الله، ولا غضاضة في ذلك كما يراه بعض الإخوان، فهاته أمانة في أعناقنا، يجب أن تقال في كل زمان ومكان، وبلغة أقرب إلى الحزم والقوة منها إلى الضعف واللين، التي يستعملها بعض الخطباء.

أيها السادة: إنني أخاطبكم بأمر تعلمونه، ولكنها الذكرى التي تنفع المؤمنين، ومَن هُم المؤمنون إن لم يكن العلماء في مقدمتهم؟ وبذلك نكون قد سلكنا ما سلكه السلف الصالح، وتتصل حلقات الماضي بالحاضر والمستقبل إن شاء الله، وتكون ذكرى هذا الأخ العظيم هي الأساس لبناء هذا العمل الصالح، وبذلك نكون قد أرضينا الله ورسوله، وأرضينا روح الأخ العزيز الذي اجتمعنا من أجله، ففي الله خلف عنك أيها الراحل الكريم، شم في هاته الطائفة من إخوانك المخلصين الذين أتوا من كل ناحية، والذين قاموا بإحياء هاته الذكرى؛ اعترافا بحقك، وزيادة في إشهار فضائلك ومآثرك، وتشجيعا لإخوانك في السير على هاته الطريق، التي رسمت خطوطها في حياتك، وتماديت فيها إلى مماتك، ولتكون منة حسنة تقام عندما يلحقك منا لاحق.

فنم أيها الأخ العزيز؛ لتجني ثمرات ما قدمته من جهود لصالح المسلمين والإسلام، نسأله سبحانه أن يتغمدك برحمته، وأن يثيبك ثواب العاملين المخلصين، وأن يلهم إخوانك وعائلتك الصبر الجميل، ونقول امتثالا لأمر رب

العالمين: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا ٓ إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴾، واقتداء برسول الإسلام والمسلمين، تدمع العين ويحزن القلب، وما نقول إلا ما يرضي الرب، وإنا بك يا مختار لمحزونون.

أخوكم مَحمد المذكوري

صورة من اللقاء العلمي الذي نظم من أجل مدارسة جهود الشيخ العلمية والدعوية:



ينظم الجلس العلمي الحلي الخليم النواصر بتنسبق مع الجالس العلمية الحلية الجهة الدار البيضاء الكبرى ويتعلين مع عمالة إقليم النواصر الملتقى الثاني حيل علماء جهة الدار البيضاء الكبرى ويتعلين مع عمالة إقليم النواصر الملتقى الثاني عبر المعلمية والدعوبية والتربوبية)

يوم الأربعاء 24 تي الحجة 1434 ما الموافق ل 30 أكتوبر 2013م البتداء من الساعة الناسعة صباحا بقاعة الحاضرات بنادي الحامين ببوسكورة

برنامج اللقاء:



يوم الأبعاد 24 تو افجة 1434 ما الواقق (30 أكتوبر 2013م إنتاز من الشَّاعة الناسعة ميامة يقابة القادراد بناس الفين بيرسيكون



البرنامج

اللنتاح بأبك بينان من الذكر الحكيم

و كلهة وحبيبة لبنس الجلس العلمي الحل الإليم النواصر الأستاذ العربي الضاوي

﴾ كُلمة أبضيلة العلامة اللهن العام للمجلس العلمي الأعلى المكتور محهد أيسفد أ

الأكلمة السيد عامل صاحب الجالة على عملة إقليم النوامر الأستأة لهييل الخطيب

% كلعة السيد الناب القليمن للمثين الإسلامية بقليم النوامر الأستأة مصطفى الكمرة 🗽 منقشة الدينون

﴿ اسْرَادَةُ شَالُ مِعْ وَصَلَّةً مِنْ لَكُمِحٌ وَ السَمَاعُ

﴾ عرض الأستاة حسن أمين الهلالي رئبس الجلس العلمي اللعلي العملة مقطعة، عين الشق

في موضوع العدر الشاط الشيخ الدكوري في فاح رابطة علماء القرب بالدار البنساء ال

﴿ عَرَضَ الْسَنَّةُ الْفُسِينِ مَقُراحٌ رَئِينَ لَلْجِلُسُ الْعَلِينَ لَلْحَلِي لَلْفِصِينَةِ * **

إلى مرضع الفقية العلامة سيدي محمد للذكوري مدرساً للعليم الشرعية!

ي عوض السنة عمر محسن رئيس الجلس العلي العلى مناطعات الدار البيشاء أنا في موضوع سيدي محمد الدكوري بعدماته العلمية بساجد الدارسيشاء

💥 عرض العكنير الفاضي برفين في موضوع أأحاق سيدي تحدد الدكوري و منهاجد أو الشنديرا

🧝 عرض العكنور أحمد كافي عضو البعلس العلمي الحلي الإنايم النواصر في موضوع

النفيد العائمة سيدن يُحيد الذكون حبات بعنيدا

and one filters and him over simple

خصيمة شعية بالتفية بالتها المستاذ معهد أبت ببعيش بأس البلس العلي العلي العملة مقاطعات مواق فيد .

🤾 نكرم بعض علمام جهة الدار البيضام الكيل

* قَرَابَة الرَفِيَّة الرَّفِيَّةُ فِي السنة العَلْيَة بِاللَّه مِيانًا فَي الرَّفِيْنِ -تميه الله-

أَفْتِم بَلَكُمُ الْمِعْلَى أَبِينًا أَبِمِ الْهُمَن جَالَة اللَّكَ مِعِد السِّص -تَعَبِرِهِ اللَّهِ-



فاح العبير

قصيدة نظمها الشاعر أيت بايعيش الدرعي بمناسبة ختام اليوم الدراسي حول الفقيه الكنوني:

فاح العبير:

شعر: أبو عبد الرحمن.

محمد بن أحمد أيت بايعيش الدرعي .

فاح العبير مراشفا قطر الندى قدرفرفت أرواحنا وجدا بكم أهل النواصر ضاع مسكا جمعكم سعد الأباة السائرون على التقى سلكوا سبيل العارفين بربهم حرسوا الفضائل من تربص مغرض كرم الرجال ديانة وقوامهم شرف الأبى مروءة تسمو على يا صاح لا تحزن على زمن مضى فالمكرمات بعزمة تأتى وإن والمجدد ليس يناله ذو علة لم يرق درج المكرمات وما درئ أخلق بعلم مشايخ تركوا الدني أكسرم برائسد حسضرة علميسة

شوقا إلى ناد بربع قد شدا في رحبه طير تغنكي غردا طبتم وطاب لقاءكم بين الكدي ورثوا المكارم والعلا والسؤددا ودعسوا إلى الله العلسي تعبدا راموا دفاعا عن شريعة أحمدا خلق زكا يسع الأقارب والعدا جاه ومال بعده قد عددا بل كن لمجد طالبا حتى الردى عم الظلام الأفق أو بعد المدى أمَّ السشهامة خائفسا متسرددا أن المعالي حظ من قد كابدا عمروا قرئ وحواضرا ومساجدا! كنوني(١) من صيته فاق الصدي!

⁽١) يقصد الشاعر الفقيه محمد الكنون المذكوري رحمه الله تعالى.

من ذا الذي ركب الضياء مطية ومدرسا للعلم يهفو للنذرا سل فرع رابطة وسل علماءها وسل الأمين هلاليا(۱) عن بعض ما بل عنه سل مفراحنا(۱) وجماعة يخبرك عن آثاره عمر(۱) فقد سل قاضيا (۱) إن رمت ثبتا عادلا أو كافيا(۱) عن فقهه وحياته أو كافيا(۱) عن فقهه وحياته يسا دار بيضاء ألا تتكرميي؟ أبوابه، جودي بنحو فقيهنا حكم المهيمن بالفناء على الورئ فارحم إله العالمين مشايخا

أمضى الحياة مقاربا ومسددا؟ نعم المدرس للصروح مشيدا عن جهده وعطائه كم حمدا أسداه مذكورينا(۲) إذ جددا كم جاد بالدرر اللوامع مرشدا! شهد الوقائع صاحبا ومعاضدا عن خلقه وطريقه إذ أسندا كم كان عند نوائب مستأسدا! جودي فقد عجز الزمان وأوصدا يا فخر من في سيره قد أوسدا سبحانه من واحد قد وحدا في الصالحين جهادهم قد أخلدا

⁽١) يقصد الشاعر ب: هلاليا: السيد حسن أمين الهلالي رئيس المجلس العلمي لمقاطعة عين الشق/ الدار البيضاء، وهو أحد المشاركين في الملتقى العلمي حول الشيخ.

⁽٢) يقصد الشاعر الفقيه محمد الكنوني المذكوري رحمه الله تعالى.

⁽٣) يقصد الشاعر ب: مفراحنا: السيد الحسين مفراح رئيس المجلس العلمي لإقليم المحمدية/ الدار البيضاء، وهو أحد المشاركين في الملتقى العلمي حول الشيخ.

⁽٤) يقصد الشاعر ب: عمر: السيد عمر محسن رئيس المجلس العلمي لمقاطعة أنفا/ الدار البيضاء، وهو أحد المشاركين في الملتقىٰ العلمي حول الشيخ.

⁽٥) يقصد الشاعر ب: قاضيا: السيد القاضي برهون عضو المجلس العلمي لمقاطعة ابن مسيك/ الدار البيضاء، وهو أحد المشاركين في الملتقىٰ العلمي حول الشيخ.

⁽٦) يقصد الشاعر ب: كافيا: السيد صاحب هذا الكتاب: أحمد كافي، عضو المجلس العلمي لإقليم النواصر/ الدار البيضاء. وهو أحد المشاركين في الملتقى العلمي حول الشيخ.

أبدا إلى يوم القيامة سرمدا نجل الملوك المنعمين محمدا بجليل حفظك بالكرام مؤيدا بطلا قضى لمعمرين مجاهدا أمسى رفيق كفاحه ومساندا وصحابه والتابعين أولي الهدى أو هب داع ناظما أو منشدا

وأدم علينا الأمن في أوطاننا وانصر بفضلك ربنا سلطاننا واحفظه في ذي عهد هو شقيقه وسحائب الغفران أغدق راحما واشمل بعفوك يا إلهي بانيا شم الصلاة على النبي وآله ما أشرقت شمس الوصال بربعنا

الفهرس

الصفحة	الموضوع
0	مقدمة
ِل: الفقيه مَحمد كنوني المذكوري	
11	١۔ حياته
اسمه	التحقيق في
١٦	قبيلته
19	شيوخه
۲۳	تلاميذه
۲٥	وظائفه
۲۷	عقيدته
۲٧	
لفات المفقودة	الأول: المؤ
لفات الموجودة	الثاني: المؤا
كوري مع القرآن الكريم	
مين	
كوري ناظما	
مه الله تعالىٰ وأخلاقه	
ي: فقيه حر متحرري: فقيه حر متحرر	محمد كنونر
ي: فقيه غير قنوع	محمد كنوني

الصفحة	।प्रवृक्तवु
٤٤	الفقيه المذكوري خاتمة المفتين
٤٥	الفقيه المذكوري مناصرا القضية الفلسطينية.
٤٧	الفقيه المذكوري: وسام من درجة فارس
٤٧	وفاته
01	الفصل الثاني: الفقيه مَحمد كنوني المذكوري.
٥١	٢_ فقهه
٥١	تقديم العلامة عبد الله كنون
٥١	محمد كنوني بعد الجواد الصقلي
٥٢	أئمة كان المذكوري يعول عليهم في الفقه
٥٣	منهجه في الإفتاء و الفقه:
	أولا: منهج الاتباع
٥٤	ثانيا: عدم التعصب
	مخالفة الإمام ليست جريمة
	تطبيقات من منهج الفقيه مَحمد المذكوري في
٥٧	
	المثال الأول: قراءة القرآن جماعة
	المثال الثاني: الذكر عند حمل الميت
٦٠	المثال الثالث: الاستئجار لعمل الفدية بالسبح
71	ب عدم قبول التأويلات البعيدة المتكلفة
	المثال الأول: صلاة ركعتين والإمام يخطب يو

الصفحة	।1्रह्म
	ج ـ عدم قبول الأحاديث الضعيفة
	المثال الأول: قراءة سورة يس على الأموات
٦٢	المثال الثاني: التيمم
	التيمم لكل صلاة:
٦٣	ضربات التيمم:
	صفة التيمم:
٦٤	د ـ عدم اتباع الأئمة فيما أخطأوا فيه من الاجتهاد
٦٤	المثال الأول: القبض والسدل في الصلاة
٦٨	ه ـ منهج التوقف:
كبتين أم على اليدين ٦٨	المثال الأول: الخرور في السجود هل يكون على الر
V•	و ـ الاجتهاد:
γ١	المثال الأول: صام في بلد وعيد في بلد آخر
٧٨	المثال الثاني: زكاة الأموال المودعة في البنوك
٧٩	ثالثًا: بلاء المخالفة لمنهج الاتباع
حمد	ملحق: منظومات علمية ومكتوبات للعلامة الحاج م
۸٣	المذكوري الزيداني
۸٥	نظم في علم أصول الفقه
٩٧	نظم مصطلح الحديث
٩٩	نظم مختصر في علم البلاغة
	قصيدة تحت عنوان: النصيحة

الصفحة	।प्रहर्ना
\\\	قصيدة تحت عنوان: ابتهال
119	قصيدة تحت عنوان: الحج
177	قصيدة تحت عنوان: أسقام
د الرحيم البرعي عِلْكُد الرحيم البرعي	قصيدة معارضة الشاعر الشيخ سيدي عب
واجهة	مقالة من هدي القرآن، تحت عنوان: الم
يخ محمد المختار السوسي ١٣٣	كلمة تأبينية للفقيه المذكوري في حق الش
	صور لقاء علمي حول الشيخ
بايعيش الدرعي	«فاح العبير» شعر: محمد بن أحمد أيت
151	الفه سيالفه س



www.moswarat.com

